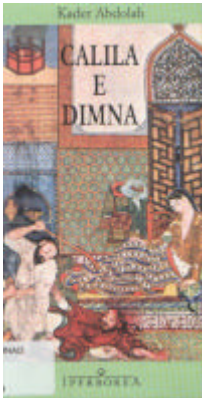


## Narrativa



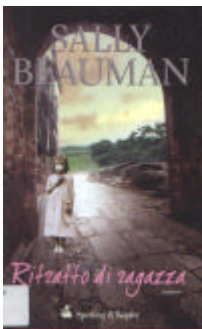
**Abdolah Kader *Calila e Dimina*** Iperborea 839.313 6 ABD

“Nessuno sfugge al suo destino, né le dure montagne, né i cerbiatti con le loro zampette bianche”, ma due cose restano nel fluire della sorte: l'amicizia capace di superare antichi odi, e quella sospensione miracolosa del fluire del tempo data dalla parola, l'erba curativa contro gli irrimediabili mali della vita, che come i personaggi del libro, continuano a chiedere agli scrittori: “Raccontaci la storia”.



**Berberian Viken *Il ciclista*** Minimum Fax 813.5 BER

Il ciclista è un libro capace a ogni pagina di avvincere il lettore e turbarlo profondamente: un ritratto anticonvenzionale della violenza politica contemporanea, che riesce a descrivere in maniera originalissima e sensuale quel mondo controverso e sfuggente che è il Medio Oriente degli ultimi anni.



**Beauman Sally *Ritratto di ragazza*** Sperling 823.91 BEA

“L'autrice rivisita i classici della letteratura moderna e li trasforma in qualcosa di estremamente originale. Da abile scrittrice ci fa credere credibile l'incredibile.” “Un complesso intreccio gestito dalla Beauman con la maestria di un prestigiatore.” “Masie, la protagonista è un'adolescente tanto brillante quanto indifesa e ricorda l'omonima eroina di Henry James.”



**Berger John *Qui, dove ci incontriamo*** Boringhieri 823.91 BER

Un libro nomade, che viaggia attraverso l'Europa, dove storie apparentemente disparate si rivelano parti di un tutto, momenti perduti ritrovano il loro posto. Memorie sensuali del passato penetrano nel presente. Nell'attraversare confini e barriere temporali, nel guardare in un altro modo le cose che amiamo, Qui, dove ci incontriamo è un romanzo giocoso, inatteso, bellissimo.



**Bugul Ken *La ventottesima moglie*** Baldini 843.91 BUG

E' un romanzo che apre uno spiraglio su un mondo sconosciuto a noi europei, quello della poligamia ancora largamente praticata soprattutto nell'Africa islamica, e molto discussa nel dibattito femminista cui appartiene a buon diritto Ken Bugul.



**Burnett W. R. *Giungla d'asfalto*** Sellerio 813.5 BUR  
“Giungla d'asfalto”, per definizione quel misto d'ansia e disperazione prodotto dell'homo homini lupus della metropoli convulse. E ansia e disperazione dominano questo noir classico. I protagonisti sono attesi da un inesorabile destino che denuderà quel fondo di brutale innocenza preservatosi in loro nella lotta per sopravvivere.



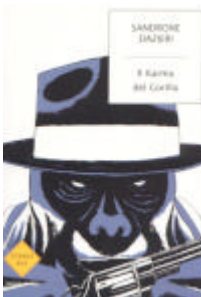
**Buttafuoco P. *Le uova del drago*** Mondadori 853.91 BUT  
Il migliore soldato tedesco è una donna. E' in Sicilia, con undici musulmani travestiti da frati. La loro missione: preparare la riscossa in caso di sconfitta del Reich... Una lettura che spiazza, un racconto che si leva da una sponda davvero aliena. Nell'immaginazione dell'autore, il mondo corrusco e taciturno delle saghe nordiche si fonde con la loquace solarità mediterranea.



**Cavina Cristiano *Nel paese di Tolintescac*** Marcos 853.91 CAV  
I tuoi nonni, i tuoi zii, tutta la tua famiglia riunita davanti a una stalla, sotto alla luna. Porgono a tua madre una busta con dentro ottantamila lire. Il prezzo di un aborto, ancora illegale nel 1973. Tuo padre non c'è; tua madre ti ha concepito per caso in un campo di grano, in un momento felice, nel luogo che le è più caro, la campagna. E pensando ai boschi d'autunno, al sapore delle castagne, tua madre decide di metterti al mondo...



**Danielewski Mark Z. *Casa di foglie*** Mondadori 813.5 DAN  
La storia si incentra su una giovane famiglia che va a vivere in una casa di campagna dove scopre qualcosa di terribilmente assurdo: la casa è più grossa all'interno che all'esterno... Quell'oscuro gorgoglio bestiale in breve tempo avrebbe fatto cadere i muri, annientando le sicurezze di tutta la famiglia e trasformando i sogni in incubi.



**Dazieri Sandrone *Il karma del Gorilla*** Mondadori 853.91 DAZ  
... Sammy conosce il suo segreto: l'esistenza del Socio, la seconda personalità schizofrenica che agisce nel corpo del Gorilla quando questi si addormenta. Un segreto che se fosse rivelato metterebbe fine al delicato equilibrio della sua vita, fatto di continue menzogne e sotterfugi. Avvincente e spietato Il karma del Gorilla è anche un ironico ritratto del nostro presente.



**De Kretser Michelle *Il caso Hamilton*** Pozza 823.91 DEK  
Romanzo raffinato ed elegante in cui si evocano i sapori, gli odori e le atmosfere dell'impero britannico e che ci restituisce tutta la sensualità di Ceylon; è anche un'opera straordinaria, sottile e misteriosa, comica e tragica ad un tempo. Un scrittura ricca, intensa prodigiosa, costruita da una virtuosa del linguaggio, magnifica narratrice.



**Failler Jean** *I quattro cadaveri* Robin 843.91 FAI  
E' carnevale e le strade della piccola cittadina bretone sono popolate da maschere di ogni sorta... Ancora una volta la giovane ispettrice Mary Lester, che nelle precedenti avventure si è imbattuta in clochard, cacciatori, marinai e gioiellieri, cercherà di scoprire chi, nel mezzo di quel baccanale festoso e inquietante, porta la maschera della morte.



**Farhi Moris** *Giovane turco* Lavoro 823.91 FAR  
Nella Istanbul degli anni Quaranta e Cinquanta, s'intrecciano vite e racconti di un gruppo di adolescenti e di un loro insegnante, innamorato della letteratura e del famoso poeta turco Nazim Hikmet, protagonista anche di uno dei racconti che compongono il romanzo.



**Feinmann José Pablo** *Il giorno della madre* Baldini 863 FEI  
Feinmann propone al lettore un'Argentina poco sudamericana e molto europea, e non riesce a capacitarsi del fatto che un regime folle e sanguinario si sia potuto imporre in un Paese colto, che amava la psicanalisi.  
Nell'animo del protagonista, l'immagine della madrepatria e della madre naturale si intrecciano, con pathos dolente, fino a confondersi.



**Goetz Adrien** *L'odalisca perduta* L'ippocampo 843.91 GOE  
La Dormiente di Napoli è un nudo mitico nella storia della pittura. Capolavoro di Ingres, è svanito nel nulla... Dello stesso formato della celebre Odalisca, raffigurava una bionda europea, pendant della bruna orientale del Louvre... I pittori, affascinati dalla leggenda, si mettono a cercarla. Dove si trova il quadro? Chi era il modello?



**Grant e MacAllister** *Vite in bianco e nero* Harlequin 813.5 GRA  
Un romanzo maturo, mai retorico, scritto a quattro mani da due donne, una bianca l'altra nera... Un libro che affronta con ironia i temi forti come le dinamiche razziali, l'ossessione per il denaro, i meccanismi persuasori della pubblicità, le ingiustizie sociali.



**Guillou Jan** *L'erede del Templare* Corbaccio 839.737 GUI  
Una storia affascinante e sanguinosa dove il matrimonio diventa uno strumento di potere altrettanto importante della spada. La descrizione della nascita della Svezia moderna. Il racconto dell'amore perduto come prezzo del potere. L'epilogo trionfante del Romanzo delle Crociate.



**Harpman Jacqueline *Io e Dio*** Giunti 843.91 HAR  
Una donna, un'autrice che sotto il manto di una logica scintillante e di un provocatorio umorismo, rivela un'inesauribile passione per la vita in tutte le sue contraddizioni.



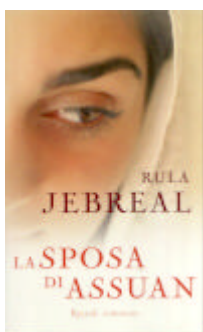
**Hilsenrath Edgar *Il nazista & il barbiere*** Marcos 833.91 HIL  
Un romanzo provocatorio, pronto a disintegrare convenzioni e tabù. Un intruglio magico di umorismo nero, grottesco, fiabe capovolte, pura poesia. Per denunciare violenza e soprusi ovunque si annidino, contro ogni certificato di innocenza e immunità. Per mai dimenticare l'orrore che è stato, che è e sarà.



**Hwang Sok-Yong *Il signor Han*** Baldini 895.734 HWA  
C'è lo strazio di una famiglia separata dalla divisione disumana della Corea, e la figura umile ma forte del dottor Han sorretto dall'incrollabile fede nei suoi ideali. Fra tradimenti, menzogne, fughe, sciacallaggi, cinica lucidità. C'è la patetica bellezza del personaggio, un candido, irriducibile prigioniero dentro l'ingranaggio della storia.



**Himes Chester *Corri uomo corri*** Giano 813.5 CHE  
Una caccia all'uomo. Feroce, assurda, implacabile. Matt Walker, detective bianco, corrotto e alcolizzato bracca Jimmy Johnson, studente nero che lavora nottetempo come inserviente in una tavola calda. Jimmy è l'involontario testimone dell'omicidio a sangue freddo di due suoi colleghi per mano del poliziotto ubriaco...



**Jebreal Rula *La sposa di Assuan*** Rizzoli 853.91 JEB  
Romanzo insieme biografia, cronaca e appassionante vicenda d'amore, odio e guerra. E Salua, bella e coraggiosa eroina involontaria, è il viso e la voce di tutte le donne in guerra, obbligate a ricostruire vite distrutte da un odio più grande di loro, destinate a smarrire affetti e certezze.

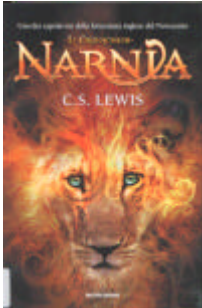


**Joncour Serge *Il gioco di Boris*** Fazi 843.91 JON  
Accostato dalla critica ai romanzi di Patricia Highsmith, Il gioco di Boris è un noir che si insinua lentamente sotto la pelle del lettore, costretto a divorare le pagine una dopo l'altra, fino al parossistico finale. Una scrittura viva e curata per un intrigo palpitante.



**Katayama Kyoichi** *Gridare amore dal centro del mondo* Salani 895.635 KAT

Sakutarō e Aki vivono una felicità totale, che la malattia crudele di Aki esalta nel dolore, e che la sua morte recide di un colpo, lasciando nell'anima di Sakutarō un silenzio assordante. Una storia di ragazzi d'oggi insieme moderna e senza tempo, che descrive l'esperienza irripetibile del primo amore.



**Lewis C.S.** *Le cronache di Narnia* Mondadori 823.91 LEW

Un capolavoro che trascende il genere fantasy, ormai riconosciuto tra i classici della letteratura inglese del Novecento. C.S. Lewis lo scrisse con la dichiarata intenzione di rivolgersi ai bambini, ma non solo a loro. Era convinto, infatti, che “un libro non merita di essere letto a dieci anni se non merita di essere letto anche a cinquanta.”



**Lynch Sarah-Kate** *Latte e miele* Sperling 823.91 LYN

Spumeggiante e divertente, ricco di colpi di scena e di personaggi teneri e dolci, un romanzo che amalgama perfettamente le gioie del palato a quelle della vita, mostrando quanto la fantasia – come una goccia di miele – sappia addolcire il volto della realtà.



**Magden Perihan** *Due ragazze* Lain 894.3533 MAG

Due ragazze è un romanzo dallo straordinario impatto emotivo: la storia d'amore di Behiye e Handan, sullo sfondo di una Istanbul sospesa tra modernità e passato, è toccante e sconvolgente. Behiye e Handan con le loro rispettive mamme sono dei personaggi che difficilmente trovano eguali nella narrativa contemporanea.



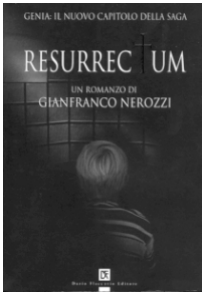
**Magnan Pierre** *Il commissario nella tartufaia* Robin 843.91 MAG

Il commissario Laviolette, arrivato a Banon per gustarsi un'omelette ai tartufi, si trova inaspettatamente a dover risolvere l'ennesimo enigma. Un covo di hippy assassinati, una scrofa di nome Rosaline e uno spiacevole incidente nei pressi di una tomba protestante, sono gli originali elementi di questa appassionante vicenda...

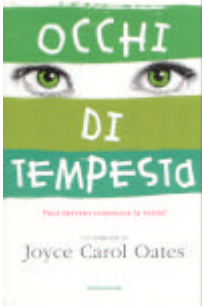


**Menozzi Marcella** *Bianco* Fazi 853.91 MEN

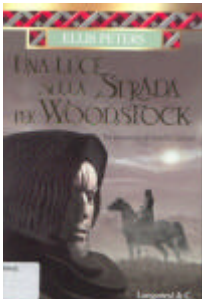
Sorta di American Graffiti modenese, l'esordio letterario di Marcella Menozzi, scritto con una lingua inventiva, ossessiva, vicino al parlato, racconta storie di ragazzi e ragazze di provincia, l'uscita dolorosa dalla placenta tiepida dei pub, nei corridoi dell'università, delle scorribande sulla riviera romagnola, e l'ingresso traumatico nel binario morto della vita adulta.



**Nerozzi Gianfranco *Resurrectum*** Flaccovio 853.91 NER  
... Che cosa lega questo oscuro messaggio ai disegni apocalittici ritrovati in un cimitero di neonati decapitati? Cos'è l'antico cricrittoγραμμα scoperto da un prete esorcista tra le macerie di Megiddo, dove avrà luogo Armageddon, la battaglia finale fra il bene e il male?



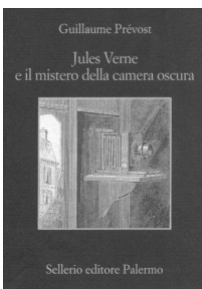
**Oates J. C. *Occhi di tempesta*** Mondadori 813.5 OAT  
Uno splendido romanzo sulla forza dirompente dell'adolescenza, un'avvincente cronaca familiare che diventa lucida analisi della società americana: un nuovo capolavoro da una grande scrittrice del nostro tempo.



**Peters Ellis *Una luce sulla strada per Woodstock*** Longanesi 823.91 PET  
... E' in seguito a questo episodio, infatti che il soldato Cadfael di Gwynedd diventerà... fratello Cadfael, il monaco investigatore caro ai lettori di Ellis Peters, qui protagonista, oltre che della sua "prima indagine", di altri due casi misteriosi ambientati nella celebre abbazia di Shrewsbury.



**Pouncey Peter *Regole per vecchi gentiluomini*** Pozza 823.91 POU  
Straordinario romanzo che ci ha rivelato un autore con uno stile e un'eleganza da far invidia al più affermato scrittore, *Regole per vecchi gentiluomini* ci conduce davanti al più puro sentimento della vita, quella forza misteriosa che non indietreggia davanti alla fragilità della natura.



**Prevost G. *Jules Verne e il mistero della camera oscura*** 843.91 PRE  
... Alla lunga, con fatica e paura, rischi con la polizia e criminali, Jules Verne risolverà il caso, e avrà scoperto la sua strada come scrittore di avventure, di invenzioni e la sua passione per la neonata fotografia...



**Santagata Marco *L'amore in sé*** Guanda 853.91 SAN  
Un amore adolescenziale per una ragazza bionda e sottile, tanto più seducente, quanto più segreta, sfuggente, tormentata. Era stato attraverso di lei che Fabio aveva imparato a capire e ad amare la poesia; ed era stata la sconvolgente scoperta del dramma che "Bubi" nascondeva a fargli provare per la prima volta il sapore acre della sofferenza.



**Sargunov Sergej *La punizione*** Minimum Fax 891.734 SAR  
La punizione è il racconto di una folle storia d'amore tra il giovane Sergej Sargunov (alter ego letterario dell'autore) e la perfida Polina. Lui è uno studente universitario malato di narcisismo. Lei, di qualche anno più grande, è la mangiatrice di adolescenti capace di portarlo sull'orlo della follia. Insieme attraversano la Mosca di fine millennio, tra spacciatori, diseredati, assassini e rifiuti metropolitani...



**Sedaris David *Mi raccomando: tutti vestiti bene*** Mond. 813.5 SED  
Il geniale, sarcastico autore di Me parlare bello un giorno colpisce ancora: ecco la sua più recente (ed esilarante) raccolta di storie. Il talento comico di Sedaris fa emergere in tutta la sua micidiale crudeltà l'assurdità della vita quotidiana che egli disseziona nei suoi racconti in modo brillante e impietoso dando corpo alla più struggente e spassosa delle commedie umane.



**Sherrill Steven *La ragazza annegata*** Minimum Fax 813.5 SHE  
Le oscure dinamiche del desiderio e dell'attrazione/repulsione per la diversità in un romanzo appassionante, di volta in volta brutale e poetico, tenero e morboso, la cui atmosfera ricorda i migliori film di David Lynch. "Insolito, provocatorio, indelebile". "Una scrittura impeccabile venata di comicità perversa... un romanzo ipnotico e inquietante".



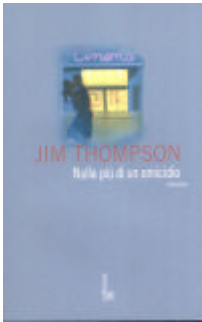
**Sjöwall e Wahloo *Un assassino di troppo*** Sellerio 839.737 SJO  
I due autori miravano a uno scopo dichiarato di critica ossia a denunciare il carattere paranoico dei metodi polizieschi in quel paese nordico, la pervasiva presenza in una società, autodefinitasi del benessere, che invece con questo retorico pretesto, finiva col fondarsi sulla normalizzazione e il controllo diffuso.



**Smith A. McCall *Il club dei filosofi dilettanti*** Guanda 823.91 SMI  
Un'investigatrice per caso, una filosofa colta e raffinata che conquista subito per la grande ironia, la rettitudine morale e la capacità di affrontare i problemi con intelligenza e simpatia umana, sullo sfondo di una Scozia straordinariamente viva che diventa protagonista con i suoi paesaggi e le sue atmosfere.



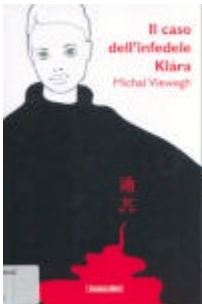
**Tavares Miguel Sousa *Equatore*** Cavallo di Ferro 869.34 TAV  
Straordinario esordio di Tavares in una eccezionale storia d'amore, tradimento, idealismo e viltà umana, un misto di tragedia e sensualità che non possono non catturare il lettore.



**Thompson Jim *Nulla più di un omicidio*** Fanucci 813.5 THO  
... Per reperire la somma i tre decidono di assassinare una sconosciuta e far credere che si tratti di Elizabeth, la quale nel frattempo si nasconderà in attesa di riscuotere la cifra che l'assicurazione pagherà al marito. Tutto sembra perfettamente organizzato, ma l'investigatore incaricato delle indagini si ferma in città più a lungo del previsto...



**Vallejo Francois *Madame Angeloso*** Sellerio 843.91 VAL  
Personaggi che non cessano di cercare un posto per sé, goffamente o crudelmente o comicamente. E Madame Angeloso, senza volerlo, è lì per mostrare loro che nell'ordinario di ciascuno c'è lo straordinario di tutti i mondi.



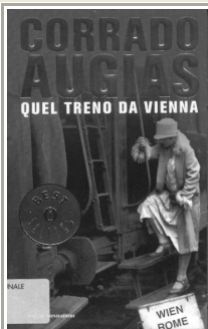
**Viewegh Michal *Il caso dell'infedele Klara*** Instar 891.863 5 VIE  
Proseguendo la tradizione del grande romanzo ceco contemporaneo di Hrabal e Kundera, di cui Viewegh è considerato l'erede, Il Caso dell'infedele Klara intreccia in una composizione perfetta realtà e letteratura, dando vita a una storia intrigante dove nessuno è davvero quello che sembra.



**Wolfe Tom *Io sono Charlotte Simmons*** Mondadori 813.5 WOL  
Caustico, ironico, pungente, capace di leggere la realtà e interpretare la società nei suoi lati più nascosti, Tom Wolfe torna con un romanzo che conferma la sua fama di maestro del romanzo sociale, genere a cui ha dato la sua personalissima e inimitabile impronta con due capolavori come Il falò delle vanità e Un uomo vero.



**Ambler Eric *Motivo d'allarme*** Adelphi 823.91 AMB  
Per chiedere a Claire di sposarlo l'ingegnere Nicholas Marlow non avrebbe dovuto scegliere il giorno in cui la sua ditta gli comunica il licenziamento. E prima di accettare un nuovo posto sul Continente avrebbe dovuto chiarire alcuni punti. Di quale lavoro, in realtà, si trattasse. Perché il suo predecessore fosse stato ucciso. Se fossero da considerare parte del misterioso incarico le telefonate intercettate, la posta aperta...



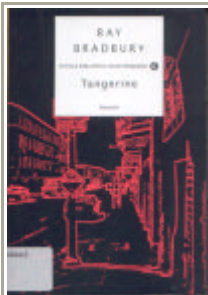
**Augias Corrado *Quel treno da Vienna*** Mondadori 853.91 AUG  
Roma 1911... Una spy stories italiana il cui protagonista è nientemeno che Giovanni Sperelli – fratellastro del dannunziano Andrea -, commissario di pubblica sicurezza alle prese con rischi mortali. Un romanzo avvincente e pieno di suggestioni, da dove emerge un efficace spaccato della società e della politica italiana in un anno cruciale della nostra storia.



**Bissell Tom *Dio vive a San Pietroburgo*** Einaudi 813.5 BIS  
I nuovi espatriati, gli americani dispersi nel mondo. Sempre fuori luogo e fuori tempo, sempre senza speranza. In un debutto rigoroso e appassionato sei racconti intensi e implacabili che hanno l'onestà e il coraggio di un Hemingway o un Graham Greene. Un viaggio negli scenari della guerra globale, tra le macerie di imperi andati in pezzi.



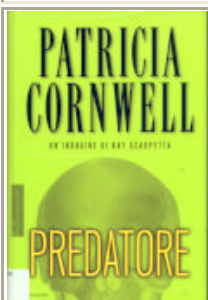
**Boyle T. Coraghessan *Infanticidi*** Einaudi 813.5 BOY  
Il funambolismo linguistico, il gusto quasi fisico della parola scritta, lo stile caustico e brillante ritornano in questi dieci racconti di T. C. Boyle. Con una gamma incredibilmente ampia di ambientazioni e atmosfere emotive, l'autore passa da una clinica abortista presa di mira dai fondamentalisti religiosi al mondo allucinato di due donne che vogliono un mondo senza colori, fino alla California degli immigrati di inizio secolo e degli attuali sport estremi.



**Bradbury Ray *Tangerine*** Mondadori 813.5 BRA  
Queste storie mostrano l'evoluzione dei temi e la maturazione dello stile di Bradbury, grandissimo scrittore, capace di mutuare i moduli della letteratura fantascientifica (primo di tutti il viaggio nel tempo) e dell'horror (fantasmi, telefoni che squillano nel cuore della notte...) per parlare di grandi problemi della modernità con quel misto di allegria e malinconia che è da sempre la sua cifra distintiva.



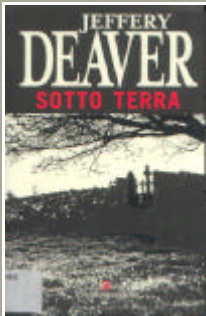
**Colloredo Sabina *La voce dell'isola*** Nord 853.91 COL  
Peter, Tom ed Elena arrivano sull'isola per sbrigare affari e ripartire in fretta. Ma l'isola non è d'accordo. All'isola non piacciono gli stranieri. Se si spingono fin lì, devono rimanere per sempre. A qualsiasi costo. Perché questa è la voce dell'isola... Un romanzo denso di sorprese e di rivelazioni, umanissimo, dolente, ma soprattutto emozionante.



**Cornwell Patricia *Predatore*** Mondadori 813.5 COR  
Con Predatore Patricia Cornwell ritorna ai personaggi che l'hanno resa famosa con un thriller ad alta tensione; una storia che, con impareggiabile maestria, si snoda in un fitto intreccio per portare infine a galla l'indicibile. (Il personaggio creato dall'autrice, Kay Scarpetta, ha vinto nel 1999 lo Sherlock Award per miglior detective ideato da uno scrittore americano.)



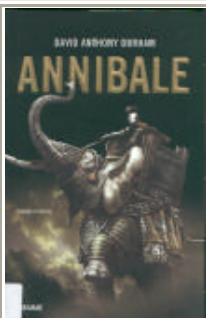
**Cotroneo Roberto** *Questo amore* Mondadori 853.91 COT  
Un romanzo che può essere letto in almeno tre modi: uno è quello di chi si perderà dentro la grande storia d'amore di Anna e Edo; un altro quello che vorrà trovare, come un rebus letterario e sentimentale, tutte le citazioni e le allusioni a versi della poesia europea del Novecento nascoste nel testo; e, infine, quello di chi farà combaciare i frammenti del discorso amoroso, intuendo che questo romanzo finisce per essere una sorta di compendio di tutti i discorsi d'amore, già scritti e ancora da scrivere.



**Deaver Jeffery** *Sotto terra* Sonzogno 813.5 DEA  
Pellam improvvisamente è di nuovo sotto i riflettori, ma questo film non gli piace: qualcuno sta facendo di tutto – persino accusarlo del delitto – affinché lui se ne vada. Deve riuscire a dimostrare la propria innocenza, impresa non facile visto che sotto la sonnolenta apparenza Cleary pare nascondere più segreti di una trama di Hitchcock.



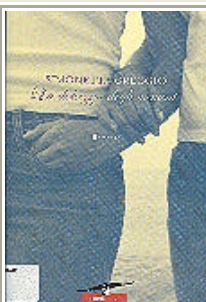
**Dubois Jean-Paul** *Una vita francese* Rizzoli 843.91 DUB  
Si ride e si rabbrivisce leggendo il romanzo di Jean-Paul Dubois, ammiratore e seguace di John Updike e Philip Roth; nella migliore tradizione delle saghe familiari, questo libro è un viaggio picaresco attraverso un passato che ci appartiene: la vita francese dell'indimenticabile Paul Blick è straordinariamente simile a quella di tutti noi.



**Durham D. A.** *Annibale* Piemme 813.5 DUR  
Da un lato Annibale, i suoi fratelli e amici, le sue donne, le bianche mura di Cartagine, il suo esercito. Annibale, lo stratega geniale, il condottiero spavaldo e coraggioso. Dall'altro Roma, la più grande potenza del Mediterraneo, la Repubblica forte delle sue istituzioni ma anche dilaniata dalle lotte tra i consoli, e dalla paura di un nemico che sembra inarrestabile.



**Fuentes Eugenio** *Le mani del pianista* Feltrinelli 863.6 FUE  
Il detective Ricardo Cupido si trova di fronte a una complessa e oscura rete di relazioni, a un inaspettato scenario di miserie, odi, rancori e desolate solitudini. Il temperamento pensoso, tormentato, a tratti indolente del protagonista trasforma l'indagine in una sorta di studio psicologico del degrado morale di questa sperduta, indefinita provincia spagnola, sullo sfondo del più ampio scenario delle speculazioni edilizie.



**Greggio Simonetta** *La dolcezza degli uomini* 843.91 GRE  
Con grazia e sensualità, Simonetta Greggio descrive una donna che affronta i suoi desideri, invece di ignorarli. Un invito al viaggio e all'amore, un libro che freme dei colori del sole estivo, dell'odore dell'inchiostro, di musica, di mille e una sensazione. L'esordio straordinario di un'autrice italiana che vive in Francia e scrive in francese.



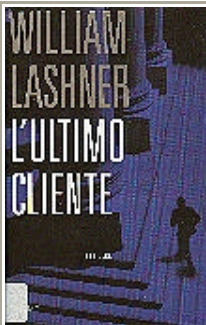
**Haigh Jennifer *Torri di Bakerton*** Tropea 813.5 HAI  
L'autrice riesce a immergerci con maestria nell'epoca immediatamente successiva alla seconda guerra mondiale e a restituirci i sogni e le speranze, le passioni e le sconfitte di individui che devono trovare il senso delle loro esistenze al di fuori di una comunità che non garantisce più il sogno americano.



**Hoyle Trevor *I padroni della notte*** Baldini... 823.91 HOY  
Kenny è un ragazzo pieno di odio, un hooligan, uno skin della cupa provincia inglese degli anni settanta. E' artefice di una monumentale brutalità e di un'insensata cattiveria, ma nonostante questo noi lettori continuiamo a preoccuparci per lui, per il suo destino di adolescente sperduto e disperato, ed è proprio la nostra partecipazione a decretare il successo della scrittura meravigliosa di Hoyle.



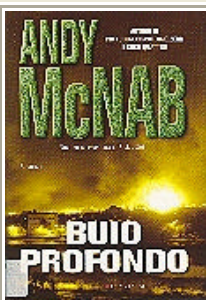
**Kellerman Jonathan *Il Lato oscuro*** Sperling 813.5 KEL  
La trama incalzante, l'analisi magistrale dei personaggi, l'ironia tagliente confermano le doti narrative dell'autore. Best-seller negli Stati Uniti, una riproduzione indimenticabile dell'ambigua geografia dell'anima losangelina.



**Lashner William *L'ultimo cliente*** Piemme 813.5  
E' cronicamente squattrinato, ha il terrore del sangue, colleziona multe che non può pagare e ha un talento particolare per assumere sempre cause che non gli rendono un centesimo. Punti deboli: donne dallo sguardo languido e poveracci nei guai fino al collo. E' Victor Carl, avvocato penalista. (Il suo credo: i clienti non si abbandonano mai, neppure se sono morti...)



**Lenz Siegfried *Lezione di tedesco*** Pozza 833.91  
L'autore scrive, scrive della meraviglia di essere in un mondo così duro, fulgente, pieno di poesia, impietoso e bellissimo come questo celebre capolavoro della letteratura tedesca finalmente restituito al pubblico italiano in una nuova edizione. "Un poetico romanzo che ci offre l'immagine di un'epoca ritraendo un piccolo mondo in tutta la sua immensità e grandezza".



**McNab Andy *Buio profondo*** Longanesi 823.91 MCN  
L'Iraq fotografato di queste pagine ha il sapore di un reportage in presa diretta, un'avventura spesso paradossale, sempre pericolosa, in cui il lettore corre tra le insidie del coprifuoco insieme al protagonista, sino a scoprire la più dura delle verità.



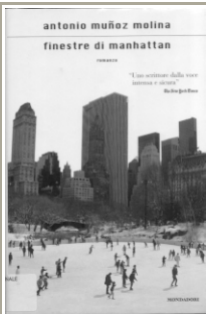
**Menghella Luigi *Liberata nos a malo*** Rizzoli 853.91 MEN  
L'autore ha recentemente lasciato Londra dopo oltre mezzo secolo di vita e lavoro in Inghilterra. Nei suoi libri ha registrato in chiave ironica e poetica le "memorie di un italiano" del suo e nostro tempo... Uno dei maggiori libri del secondo Novecento. "Liberata nos a malo è un prodigioso occhiale per guardare alla giovinezza, una lezione sul ricordare e sul rievocare." Davide Longo



**Meno Joe *I capelli dei dannati*** E/O 813.5 MEN  
"L'altro mio problema era che mi stavo innamorando di Gretchen, la mia amica del cuore, che secondo tutti quanti (pensavo io) era una cicciana. Stavamo cantando in quel catorcio della sua macchina e alla fine del pezzo – White Riot dei Clash – mi resi conto dal modo in cui le guardavo la bocca corrugata che faceva un sorriso e gli occhi ammiccanti, complici, che eravamo molto più che amici, almeno per me." Un romanzo violento, tenero e divertente che ha conquistato l'America.



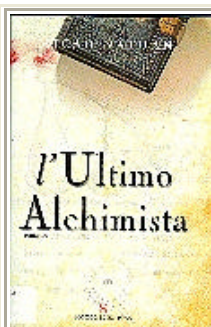
**Moccia Federico *Ho voglia di te*** Feltrinelli 853.91 MOC  
E' giusto cercare di rivivere una storia d'amore che è stata così bella e importante o è meglio chiuderla per sempre perchè è comunque impossibile ritrovare quell'antica magia?... Il gioco della vita non si ferma e non si deve fermare. E l'amore ha le sue regole, bellissime e sempre diverse da come le avevi sognate.



**Munoz Molina Antonio *Finestre di Manhattan*** Mondadori 863.6 MUN  
L'autore ci guida non solo alla scoperta di una città che sapevamo sbalorditiva, ma alla ancor più sorprendente scoperta che New York, dolcemente e inesorabilmente, tra un Avenue scintillante e una folata di vento che sa di oceano, prima o poi ci mette di fronte alla nostra solitudine, costringendoci a conoscerla, soppesarla, amarla. Ed è proprio da quel momento che rimarremo stregati dalla città che non dorme mai.



**Narayan R.K. *L'insegnante di inglese*** Guanda 891.437 NAR  
Una storia di crescita interiore, che Narayan racconta assecondando i ritmi del cuore e dell'animo umano, senza fretta, con parole che scorrono lievi sulla pagina. Perchè l'autore "si sbarazza dell'ipoteca tutta occidentale dell'angoscia, dello scacco, del terrore della morte; ridefinisce il tempo, in quanto la classificazione occidentale del tempo, con le sue limitazioni e le sue categorizzazioni, non esiste nella cultura indiana: ieri è oggi, e domani".



**Nathan Micah *L'ultimo alchimista*** Sonzogno 813.5 NAT  
Una sorta di mystery gotico sul quale aleggia, sin dal prologo, un costante presagio di sciagura... Si rimane stregati dalle atmosfere cupe, conturbanti, e dal mirabile ritratto degli irripetibili anni dell'adolescenza, con le sue inquietudini e aspirazioni, con gli ideali di amicizia e lealtà, con il primo, disperato amore per una ragazza irraggiungibile.



**O'Carroll Brendan *I marmocchi di Agnes*** Giuno 823.91 OCA  
Sono passati tre anni dalla morte di Rosso e Agnes Browne continua a fare da madre, padre e arbitro a sette figli scatenati, "i marmocchi di Agnes". Il primogenito Mark la aiuta a far quadrare il bilancio, e il francese Pierre le ricorda di essere una donna, fatto che non manca di lusingare la nostra eroina. Sembrerebbe tornato il sereno, ma...



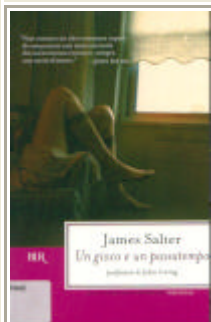
**Ondjaki *Il fischiatore*** Lavoro 869.34 OND  
Narrato con ritmo filmico, *Il Fischiatore* affascina per la scrittura poetica e trasognata. E' un'invenzione, un sogno, un'allucinazione serena sulle potenzialità dei piccoli doni nascosti in ogni creatura.



**Parot Jean-Francois *Morte in maschera*** Tea 843.91 PAR  
*Morte in maschera* è l'atto di nascita di un nuovo, eccezionale protagonista del giallo storico; è un suspense dal meccanismo perfettamente costruito; è un romanzo storico di grande maestria che ci restituisce il clima affascinante e tempestoso di un'epoca che sarebbe scomparsa, nel volgere di pochi anni, nel gorgo della Rivoluzione. Con uno stile che evoca con finezza la letteratura del tempo, l'autore continua a strizzare l'occhio alla realtà odierna.

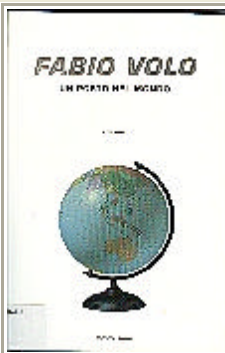


**Patterson James *Il caso Blue Lady*** Longanesi 813.5 PAT  
In cerca della verità, Cross e Simpson finiscono per trovarsi nel mirino di tre killer psicopatici, assetati di sangue, per i quali uccidere sembra un divertimento. Ma chi è il loro mandante? Quale terribile segreto nascosto nel passato può giustificare questo orrore? Alex Corss ritorna alla grande con un mistero mozzafiato, ricco di colpi di scena e dal finale assolutamente imprevedibile.

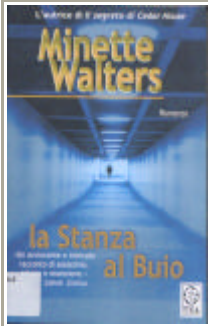


**Salter James *Un gioco e un passatempo*** Rizzoli 813.5 SAL  
Un libro di complicata tenerezza: il sogno di un lunghissimo attimo di libertà che si trasforma in una guida a ciò che la vita dovrebbe essere e non è. "Non conosco un altro romanzo capace di comunicare con tanta intensità che un'avventura erotica è, sempre, una storia d'amore." John Irving

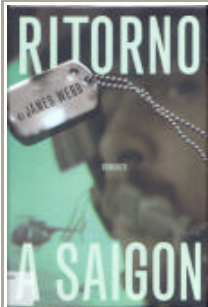
	<p><b>Self Will London</b> Mondadori 823.91 SEL</p> <p>Un modo per conoscere gli inglesi e la loro capitale all'alba del XXI secolo con la guida irriverente e ricca di humour di uno dei più importanti scrittori d'Oltremania e scoprire che in patria lo chiamano "Jack lo Squartatore della prosa inglese"...</p>
	<p><b>Sgorlon Carlo Il velo di Maya</b> Mondadori 853.91 SGO</p> <p>Tra gli ultimi romanzi di Sgorlon, in nessuno come questo le donne e l'eros sono così pervasivi. Infatti ogni fase della ricerca artistica e sapienziale del protagonista è affiancata da una figura femminile: dalla madre Agnes alla provvida maestra di canto Alice, dalla zingara Desiree alla estroversa argentina Marisol, fino alla giovanissima Arletty. Ognuna di loro fa sentire con la propria presenza fisica un contatto segreto e intenso con la vita dell'universo.</p>
	<p><b>Shalev Meir La casa delle grandi donne</b> Frassinelli 892.436 SHA</p> <p>"Un quotidiano tedesco l'ha definito il Woody Allen del deserto... Nelle opere di Meir Shalev la mascolinità è problematica quanto i rapporti con le donne, e le nevrosi galoppanti – che nessuno si cura d'imbrigliare – strappano il sorriso." "Cronaca tragicomica e racconto metafisico al contempo, il libro di Shalev scalderebbe tutti i cuori in esilio." "Tra tenerezza e risentimento, l'autore esplora con sottigliezza il mito della madre ebrea."</p>
	<p><b>Trugenberger Luca Il predatore di magia</b> Rizzoli 853.91 TRU</p> <p>E' più importante raggiungere la meta o compiere il viaggio vivendone a fondo ogni passo? A questa domanda, che l'autore affronta ogni giorno nella professione di psicoterapeuta, l'autore risponde con una riuscita allegoria del percorso di crescita di un essere umano. Un dipinto narrativo dai molteplici livelli di lettura. Un'avventura straordinaria e avvincente.</p>
	<p><b>Tyler Anne Una donna diversa</b> Guanda 813.5 TYL</p> <p>Anne Tyler stupisce il lettore pagina dopo pagina per la vivacità realistica dei suoi personaggi e la capacità di toccarne con irresistibile, puntuale delicatezza le corde più segrete. Al punto che è impossibile non immedesimarsi nell'uno o nell'altro, prenderne le parti e finire per domandarsi, a libro chiuso, dove andranno, cosa faranno... e come siano riusciti a farci da specchio con tanto inesorabile talento.</p>
	<p><b>Volante Michela Uno a testa</b> Frassinelli 853.91 VOL</p> <p>Tra fantapolitica e provocazione una realtà non lontanissima dalla nostra: un mondo civile in cui il diritto dovrebbe guidare e curare le vite degli uomini e avere al suo interno meccanismi che debellano sul nascere eventuali mostri giuridici. E dove invece una legge demagogica si insinua indisturbata senza che nessuno si ribelli. O quasi.</p>



**Volo Fabio *Un posto nel mondo*** Mondadori 853.91 VOL  
Le vicende di Michele, Federico, Francesca e Sophie sono quelle di un gruppo di giovani alla ricerca del loro posto nel mondo... In questo nuovo libro Fabio Volo mette insieme le vite dei protagonisti come i pezzi di un puzzle, scegliendo ancora una volta l'universo femminile come codice di accesso.



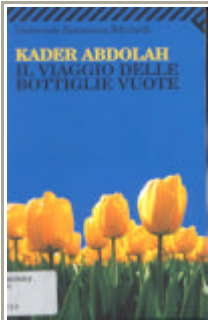
**Walters Minette *La stanza al buio*** Tea 823.91 WAI  
“Un avvincente e intricato racconto di assassinio, gelosia e ossessione.” “Con l'abilità di una vera mestra del giallo, Minette Walters conduce il lettore tra le zone più buie della psiche, coinvolgendolo in una storia dominata da un'atmosfera di angoscia e sospetto, destinata a sciogliersi solo all'ultima pagina.”



**Webb James *Ritorno a Saigon*** Piemme 813.5 WEB  
Sono passati vent'anni dalla fine della guerra, quando Brandon Condley può finalmente tornare in Vietnam. Pensa che sia un nostalgico tuffo nei ricordi, sarà invece una caccia all'ultimo sangue, perchè Condley sente che il traditore è ancora vivo, nascosto da qualche parte. Adesso Condley sa perchè è ritornato in Vietnam. Per vendicarsi.

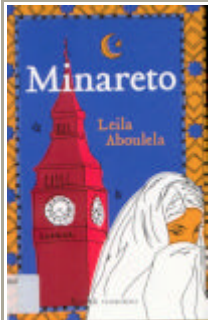
**Abate Carmine *Il mosaico del tempo grande***  
Mondadori  
853.91 ABA  
Una costante delle opere di Abate é la vicenda di una formazione individuale che si incrocia con la storia collettiva. In questo romanzo, l'iniziazione di un giovane all'amore e alla vita si confronta

continuament  
e con una  
sottotraccia  
tesa e  
avvincente  
come un giallo  
e con l'epopea  
degli antenati,  
un vero e  
proprio  
romanzo  
storico.



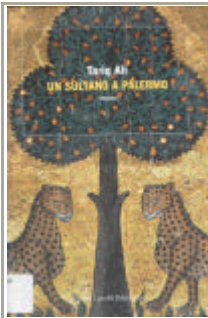
**Abdolah Kader** *Il viaggio delle bottiglie vuote* Feltrinelli 839.313 6  
ABD

Bolfazl, lo straniero, diventa ben presto silenzioso testimone delle vite altrui: osserva tutto senza mai giudicare, deduce dai fatti i sentimenti più profondi e con autentica disponibilità, offre un'occasione di confidarsi inedita in una società riservata come quella nordica. Una scrittura poetica ed essenziale che fa emergere la verità umana dei protagonisti, contro ogni stereotipo e preconcetto.



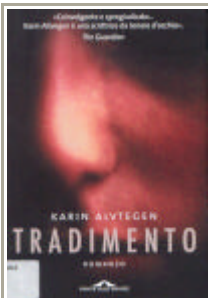
**Aboulela Leila** *Minareto* Rizzoli 823.91 ABO

In un'epoca dura e cupa nel quale i musulmani in Occidente vengono presentati come una minaccia, Leila Aboulela ci racconta un'altra storia: una storia in cui la fede religiosa non genera odio ma arricchisce e la tradizione può convivere con la modernità. Soprattutto ci racconta un'emozionante storia d'amore.



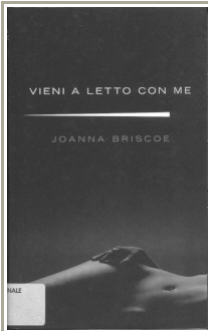
**Ali Tariq** *Un sultano a Palermo* Baldini C.D. 823.91 ALI

Un avvincente romanzo storico ambientato nella Sicilia araba (1150- d. C.), quando i Normanni, originariamente inviati nell'isola per sostenere una famiglia araba contro l'altra, si sono ormai imposti all'interno della società, caratterizzata da una cultura ibrida e di alto livello intellettuale. Protagonista principale è il sapiente geografo e medico islamico Rujari...



**Alvtegen Karin** *Tradimento* Ponte alle Grazie 839.737 ALV

In Svezia un gran numero di matrimoni si interrompe con il divorzio. Persone che sembravano sensibili e sagge, che hanno vissuto per tanti anni insieme e insieme hanno cresciuto dei figli, tutt'a un tratto iniziano a comportarsi come degli psicopatici, come se la persona che hanno sposato fosse il loro peggior nemico...



**Briscoe Joanna** *Vieni a letto con me* Piemme 823.91 BRI  
Tradimenti e ossessioni, trasgressioni, bugie, erotismo in una storia di passione, infedeltà, verità nascoste. Un romanzo che vi farà venire i brividi, fino all'imprevedibile epilogo finale.



**Brussolo Serge** *La prigioniera dell'inverno* Nord 843.91 BRU  
... Col tempo Marion si renderà conto che tutti la considerano davvero potente – al punto che il tocco delle sue mani é considerato foriero di morte – ma comprenderà pure che il suo arrivo in quella landa desolata ha scatenato una folle ridda di ambizioni, gelosie, sospetti, interessi...



**Camilleri Andrea** *La pensione Eva* Mondadori 853.91 CAM  
Tutto comincia come un mistero in cui giocare: il sesso, la vita, la stessa guerra. Tutto finisce in una realtà in cui non si gioca più, sotto le bombe che schiantano le case, i corpi, la dignità. E una storia che era iniziata all'insegna della curiosità sul sesso si chiude sulla deflagrazione dell'amore, quello più forte della morte.



**Carletti Luigi** *Alla larga dai comunisti* Baldini C. D. 853.91 CAR  
L'imperativo dei genitori, la cattolica Piera e il metalmeccanico Danilo, con il quale Cristiano deve fare i conti – alla larga dai comunisti – evoca il groviglio di divieti e tabù con i quali l'Italia di quegli anni si trovava a misurarsi e con cui, forse, continua a dibattersi ancora oggi. Un autentico romanzo di formazione, che diverte e commuove.



**De Cataldo Giancarlo** *Nero come il cuore* Einaudi 853.91 DEC  
Tutto cambia a Roma. Anche per l'avvocato Valentino Bruio. Un antieroe lacerato tra giustizia e successo, in una città divisa tra solidarietà e razzismo che vede fiorire un macabro commercio all'ombra di antichi palazzi. Acre, provocatorio, incalzante e politicamente scorrettissimo, un libro che ha segnato una tappa fondamentale del noir italiano. Un gioiello narrativo che svela l'efferatezza che può nascondere il nostro Occidente.



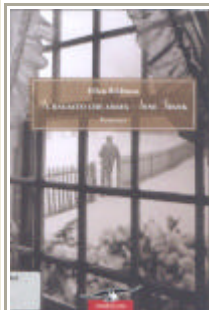
**Delerm Philippe** *Pagine e cioccolato* Frasinelli 843.91 DEL  
Un tuffo nella nostalgia, un inno ai piaceri della vita e della lettura e all'indelebile traccia che lasciano in noi le gioie semplici. Ritornando allo stile e alle atmosfere del suo primo, clamoroso successo internazionale, La prima sorsata di birra, l'autore firma un altro delizioso volume da leggere e da... assaporare.



**Donne pericolose (a cura di O. Penzler)** Piemme 813.5 DON  
“I più grandi scrittori di thriller parlano di donne. Dark ladies bellissime e pericolose, femmes fatales da brivido.” “Come se un maestro chocolatier assemblasse una scatola di delizie.” “Si può interrompere la lettura tra una storia e l'altra senza aver la sensazione di essersi fermati in un momento cruciale, oppure leggerle tutte di un fiato...”



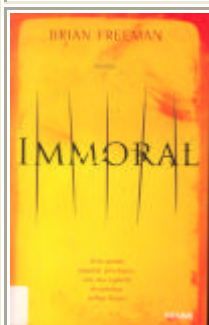
**Evangelisti Valerio** *Le catene di Eymerich* Mondadori 853.91 EVA  
Sulle tracce degli eretici l'inflessibile inquisitore catalano procede faticosamente nelle indagini... Ancora una volta la lotta di Eymerich contro le forze demoniache si svolgerà a cavallo tra diverse epoche storiche, dalla Germania nazista alla Romania appena liberata dalla tirannide di Ceausescu.



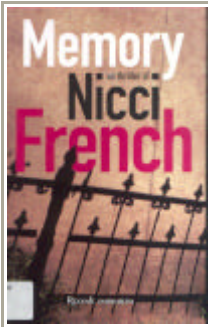
**Feldman Ellen** *Il ragazzo che amava Anne Frank* Corbaccio 813.5 FEL  
E se Peter, il ragazzo di cui si innamora Anne Frank, fosse sopravvissuto e, finita la guerra, si fosse rifatto una vita come le aveva promesso? ... Un libro sulla memoria, che parla del male che possono causare la menzogna e i sensi di colpa di chi è sopravvissuto. Un romanzo che colpisce nella sua capacità di lasciare intatta la storia da cui prende spunto, per crearne un'altra. Sincera e profonda.



**Fouchet Lorraine** *Il battello del mattino* Garzanti 843.91 FOU  
Eva non crede alla sfortuna, e non sa che il destino può colpire in qualunque momento. Non sa che il dolore e la collera sono pessimi consiglieri. Non sa che non basta avere ragione per essere nel giusto. Non sa che quando si accusa gratuitamente qualcuno, l'accusato può prenderla male... Ma quando il destino si accanisce esiste sempre una possibilità di ricominciare.



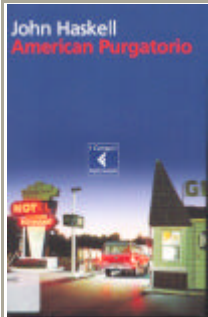
**Freeman Brian** *Immoral* Piemme 813.5 FRE  
... E' stata Rachel ad architettare un piano che incastrasse il patrigno, colpevole di molte perversioni, ma soprattutto di aver ucciso la prima ragazza scomparsa. Ma chi ha ucciso lei? Stride dovà scavare nel passato, un passato di ombre e personaggi ambigui, fino a scoprire il cuore nero che si cela dietro un'insospettabile realtà.



**French Nicci Memory** Rizzoli 823.91 FRE  
Durante una seduta di ipnosi, Jane rivede il giorno della morte di Natalie e accusa il suocero Alan Martello – padre della vittima, celebre romanziere, uomo autoritario e ossessionato dal sesso – di essere l'assassino. L'apparente felicità della famiglia Martello viene così smascherata... "Memory è prima di tutto un giallo, ma in più è un coinvolgente ritratto della società contemporanea e un viaggio alla ricerca di se stessa di una donna in crisi:"



**Garcia Ortega Adolfo L'inventore di compleanni** Piemme 863.6 GAR  
"Hurbinek, che aveva tre anni e forse era nato ad Auschwitz e non aveva mai visto un albero. Hurbinek, che aveva combattuto come un uomo, fino all'ultimo respiro, per conquistarsi l'entrata nel mondo degli uomini, da cui una potenza bestiale lo aveva bandito. Hurbinek, il senza-nome, il cui minuscolo avambraccio era stato segnato col tatuaggio di Auschwitz." Primo Levi, La tregua



**Haskell John American Purgatorio** Feltrinelli 813.5 HAS  
American Purgatorio non è solo un viaggio nell'America profonda di oggi, è anche un'acuta esplorazione nella mente del protagonista, una dissezione minuziosa del suo cervello, e Jack non sta solo cercando la moglie: la sua è anche una ricerca spirituale, in un mondo senza Dio... Ispirato al viaggio di Dante in Purgatorio il romanzo resta sempre misterioso, divertente, assolutamente originale.



**Hoffman Alice La regina di ghiaccio** Fazi 813.5 HOF  
Una meravigliosa, ipnotizzante favola gotica e una toccante storia d'amore. Alice Hoffman, una delle regine della letteratura onirica, è unica per la sua capacità di creare mondi paralleli tanto visionari quanto realistici e di raccontare il nostro attraverso di essi.



**Ishiguro Kazuo Non lasciarmi** Einaudi 895.635 ISH  
Tre bambini crescono insieme in un collegio immerso nel verde della campagna inglese. Non hanno genitori, ma non sono neppure orfani. La loro vita verrà accompagnata dalla musica dei sentimenti: l'amicizia e l'amore come uniche armi contro un mondo che nasconde egoismo e crudeltà. Un romanzo commovente e visionario.



**Jin Ha** *Mica facile trovare un ammazzatigri* Pozza 813.5 JIN  
Trasformazioni, sorprese, mascheramenti che gettano luce sulle spurie esistenze che popolano la Cina oggi, in un'epoca in cui persino il "Pollo del cow-boy", un fast food americano, può insediarsi sulle strade di un'antica e tranquilla città dell'Impero rosso.



**Katzenbach John** *La storia di un pazzo* Mondadori 813.5 KAT  
Narrato a colpi di vividi flashback, allucinato e terrorizzante, La storia di un pazzo è un thriller insolito, dalla solida architettura, una storia di follia e mistero tra le più emozionanti con cui Katzenbach ci porta a scoprire l'altra faccia della ragione.



**Levy Marc** *Se potessi rivederti* Corbaccio 843.91 LEV  
Arthur è un giovane architetto di San Francisco che sa cosa vuole: amare senza compromessi, trovare l'anima gemella e trascorrere la vita insieme a lei. Sta cercando di scordare Lauren, la donna con la quale ha vissuto una meravigliosa storia d'amore... soprannaturale. Ma per fortuna il fato interviene facendo incrociare ancora le loro strade... Un romanzo indimenticabile, dolcissimo, incredibile.



**Livi Grazia** *Lo sposo impaziente* Garzanti 853.91 LIV  
Il viaggio e la prima notte di nozze di Lev Tolstoj e Sof'ia Andreevna. Il loro è un incontro fatale, l'inizio di un rapporto intenso e tormentato. In quelle ore, si riverbera già, come in uno specchio concavo, tutto il destino futuro del loro rapporto. E anche l'eterna lotta tra i sessi, in uno scontro insieme necessario e terribile, crudele e commovente.



**Malet Leo** *Tutti muti a La Murette* Fazi 843.91 MAL  
Neanche a dirlo, l'unico in grado di tirare i fili di quelle complesse vicende che coinvolgono, tra gli altri, una graziosa fanciulla appena ventenne, le prostitute che frequentano il Bois e un gioiellere ebreo, sarà proprio Burma, aiutato come sempre dall'affascinante segretaria Helene, dal fidato assistente Zavatter e dall'arcigno commissario Faroux.



**Martin Andrew** *L'espresso per Blackpool* Pozza 823.91 MAR  
Un romanzo che illumina l'Inghilterra degli inizi del '900 con le sue locomotive nere luccicanti, le fabbriche immense, i mulini con centinaia di operai, i verdi paesaggi della campagna che arriva al mare, i porti con le navi dirette in Continente, i pub, le birre, i socialisti, gli anarchici, i rivoluzionari...



**Musso G. *La donna che non poteva essere qui*** Sonzogno 843.91mus

Guillaume Musso ci regala un nuovo romanzo sul destino e la possibilità di mutarne il corso. Ne *La donna che non poteva essere qui* l'autore ripropone la sua formula di successo: raccontare la storia di un grande amore con il ritmo di un thriller, mescolando sentimenti, suspense e un pizzico di soprannaturale.



**Nair Anita *Padrona e amante*** Pozza 891.437 NAI

Avvincente romanzo sul potere dell'arte e sulla forza dell'amore, *Padrona e amante* costituisce una smagliante conferma del talento di Anita Nair, una scrittrice capace di muovere dalla più tenera compassione alla più intensa sensualità.



**Nair Preethi *100 sfumature di bianco*** Polillo 823.91 NAI

Solo tornando nella terra che l'ha vista nascere, l'India, la protagonista troverà finalmente le risposte che cerca e capirà che "forse ci sono cento sfumature per spiegare la verità, un'intera gamma di tonalità, dal chiaro allo scuro, a seconda della vulnerabilità di chi deve ascoltarla".



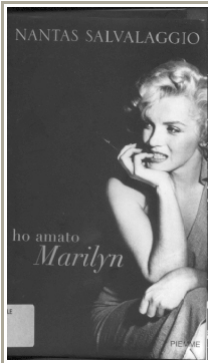
**Peters Ellis *La nascita di un regno*** Longanesi 823.91 PET

Un ricco, colorito affresco del Galles medievale. La storia di Llewelyn l'ultimo principe del Galles, prima della conquista inglese... La storia di un uomo che lotta per coronare il suo sogno di un Paese unito e indipendente... Llewelyn dedica tutte le sue forze a riconquistare battaglia dopo battaglia, il Galles, terra alla quale ha consacrato la vita.



**Piersanti Claudio *Il ritorno a casa di Enrico Metz*** Feltrinelli 853.91 PIE

Al suo ritorno in città i papaveri della politica lo vorrebbero alleato e offrono a Metz un'importante carica amministrativa. Lui può solo rifiutare con nettezza e semplicità scatenando così sconcerto, sospetto e inimicizia. Alla logica del conflitto antepone una diversa percezione di sé. Per Metz comincia un progressiva rarefazione di atti e emozioni, e che è una preparazione alla pace, un omaggio estremo, potente, alla vita e alla bellezza.



**Salvalaggio Nantas Ho amato Marilyn** Piemme 853.91  
Quello con Marilyn é uno dei tanti incontri incredibili ed emozionanti che attraversano le pagine di questo libro dove l'autore ripercorre luoghi e personaggi della sua lunga carriera giornalistica... Protagonisti del mondo della cultura, luoghi e atmosfere dello spettacolo, la storia di una generazione e dei suoi miti più avvincente di un romanzo.

**Schami Rafik *Il lato oscuro dell'amore*** Garzanti 833.91 SCH  
“Un amore proibito e sensuale nel cuore del Medio Oriente. Una Damasco misteriosa e affascinante tra faide familiari e lotte di religione.” “Un capolavoro, una prosa meravigliosa in cui si mescolano mito, favola e leggenda. Una magnifica storia d'amore.”



**Skarmeta - Neruda *La magia in azione*** Guanda 868 SKA  
Questo libro é anche un'illuminante antologia, una scelta di poesie che toccano i grandi temi di Neruda, una raccolta delle liriche che più hanno influenzato le scelte dello scrittore Skarmeta e dell'uomo Skarmeta, a partire da Autunno, composto forse qualche mese prima del golpe cileno e poco prima di morire: “Io torno al mare avvolto dal cielo”. Fino alle eterne e più celebri poesie d'amore.



**Soseki Natsume *Il cuore delle cose*** Pozza 895.635 SOS  
Un romanzo che ci mostra anche la possibile via di salvezza in un tempo in cui gli antichi dei sono fuggiti: la prospettiva di un'esistenza in cui l'assenza di legami può schiudere una dimensione superiore, dove le passioni umane sono filtrate da una sorta di distanza che ne attenua le asperità e le rende più universali.



**Spinrad Norman *Il signore della svastica*** Fanucci 813.5 SPI  
Spinrad ha voluto rinnovare la fantascienza liberandola dalle pastoie delle guerre stellari... ha giocato di sapida ferocia “politica” e amara arguzia provocatoria. Il signore della svastica é una parodia terribilmente seria, un attacco frontale all'anima reazionaria di troppa letteratura fantastica, una critica all'ambigua carica libertaria insita nelle fantasie di potere.



**Steel Danielle** *Una preghiera esaudita* Sperling 813.5 STE  
... Riuscirà Faith ad aprire il suo cuore e assaporare la vita nella sua pienezza? In questo romanzo, l'autrice narra, con la consueta abilità, una storia commovente che parla di segreti inconfessabili, di scelte coraggiose e di quelle seconde occasioni che si presentano una sola volta.



**Suzuki Koji** *Dark water* Nord 895.635 SUZ  
Navigando tra horror e thriller psicologico, giallo classico e ghost story Suzuki crea un libro elegante e sorprendente, che affascinerà tutti i lettori della trilogia di Ring, ma che conquisterà pure tutti coloro che si accostano per la prima volta a questo straordinario autore giapponese.



**Thibaux J.M.** *Il tesoro dell'abate Saunière* Sonzogno 843.91 THI  
L'autore ispirandosi a un personaggio realmente esistito e basandosi su approfondite ricerche, costruisce un appassionante romanzo storico-esoterico che ci conduce nel cuore dei cupi arcani del Priorato di Sion per svelarci il mistero di Rennes-le-Chateau, mettendo insieme, a poco a poco, tutti i tasselli di un puzzle fino a oggi incompleto.



**Vaccarello Delia** *L'amore secondo noi* Mondadori 853.91 VAC  
Esiste l'anima gemella? E' una sola? Eterosessuali si nasce? Come e quando si scopre di essere omosessuali? Cosa si prova la prima volta? C'è un modo per capire se siamo davvero innamorati? Come parlo di sentimenti con gli amici e con i "vecchi"? Perché mi innamoro sempre della persona sbagliata? Senza l'amore chi siamo?...



**Vámos Miklos** *Il libro dei padri* Einaudi 894.511 33 VAM  
Dal 1700 ai giorni nostri, l'epopea di una famiglia ungherese che il destino dissemina in varie parti del mondo. Dolori, lutti, amori, guerre, tradimenti, affari sullo sfondo della grande Storia europea. Con un tocco di polvere magica che avvolge l'intera vicenda.



**Vassalli Sebastiano** *La morte di Marx...* Einaudi 853.91 VAS  
Un libro che racconta le mutazioni antropologiche dell'uomo contemporaneo e la dissoluzione senza speranze dei miti che ci hanno accompagnato dalla Rivoluzione francese fino all'altro ieri. "Ciao Marx. Ciao Kafka. Ciao sogni di eguaglianza e di fratellanza. Ciao letteratura del Novecento. Ciao modernità. Siete così lontani!"



**Abate Francesco *Getsemani*** Frassinelli 853.91 ABA  
Il ritratto di una società senza ideali o incapace di perseguirli, votata al compromesso, destinata comunque a perdere o a perdersi. Con un linguaggio volutamente ruvido e scabro ma di grande efficacia, l'autore dà corpo a una storia di forte impatto emotivo, illuminata qua e là da lampi di humor feroce e percorsa da una pennellata di noir.



**Ames Jonathan *Sveglia, Sir!*** Baldini 813.5 AME  
Una commedia profonda, ironica e ricca di genio, in cui la penna flirta con i lati oscuri e selvaggi della vita, esplora e cita la miglior narrativa americana del dopoguerra, senza limiti di genere (da Roth ad Allen) e ci consegna un autore eccentrico e un intrattenitore strepitoso.



**Aw Tash *La vera storia di Johnny Lim*** Fazi 823.91 AW  
Chi è "Jonhny" Lim? Un comunista pronto a sacrificarsi per la sua gente o un informatore dei giapponesi? Un uomo d'affari illuminato o un criminale senza scrupoli? Un marito devoto o un opportunista dal cuore di ghiaccio? Tre persone vicine al protagonista cercano di ricostruire al camaleontica identità di uno dei più memorabili personaggi della narrativa degli ultimi anni. Qual è la verità? Al lettore la sfida di mettere insieme i pezzi del puzzle...



**Bell Ted *La setta degli assassini*** Longanesi 813.5 BEL  
Da Venezia ai Caraibi, da Londra all'Indonesia sino ai picchi del fantomatico Emirato si svolge un'avventura dal sapore cinematografico, scandita da azione e colpi di scena, una doppia sfida per il protagonista, Hawke, diviso fra desiderio di vendetta e dovere, e due formidabili avversari.



**Borries Christine von *Una verità o l'altra*** Guanda 853.91 BOR  
Mettendo anche in gioco un mondo di affetti e di piccole manie tutte femminili l'autrice conduce i lettori dentro gli intrecci perversi che a volte collegano i poteri forti di un paese, raccontando meccanismi sotterranei e insidiosi noti solo agli addetti ai lavori. E lo fa con la competenza di un magistrato prestatato al romanzo e votato alla giustizia.



**Burdett John *Il perfezionista*** Sperling 813.5 BUR  
... L'unico a cercare la verità pare il mezzosangue Sonchai, che per seguire il filo dell'indagine si aggira nel sottomondo di Bangkok, in cui è cresciuto, fra artiste del sesso e narcotrafficanti, turisti stralunati dal Viagra e creature non più uomini ma non ancora donne. Ma l'allucinate disegno che alla fine si delinea intaccherà persino la flemma buddhista del navigato investigatore che, proprio come accade ai lettori di questo thriller magistrale, pensava di aver già visto tutto. E invece...



**Chbosky Stephen *Ragazzo da parete*** Frassinelli 813.5 CHB  
Dotato di un'innata gentilezza d'animo e di un dono speciale per la poesia il ragazzo protagonista del romanzo è il confidente perfetto di tutti, quello che non dimentica mai un compleanno, quello che non tradisce mai e poi mai un segreto. Peccato che il segreto più grande sia nascosto proprio dentro di lui... Con la sua voce nuova e provocatoria l'autore ha creato un coinvolgente romanzo di formazione, che evoca tutto il sapore agrodolce dell'adolescenza.



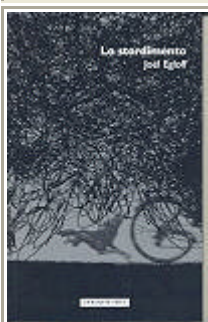
**Del Mese Emilio *I giorni dell'amore*** Tropea 853.91 DEL  
Una logica crudele governa il susseguirsi dei fatti e degli incontri, alimentando le inquietudini del protagonista, combattuto tra bisogno e paura di capire, volontà tenace di ricostruire e desiderio di abbandonarsi alla rinuncia. Fino a quando, inattesa, arriva una lettera, e la vita di Luca, che da sempre conosce l'odore del tempo e la precarietà di ogni gioia, finalmente sembra cambiare.



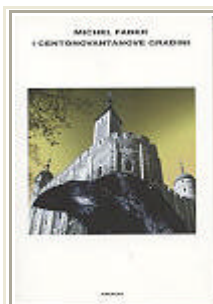
**De Marchi Cesare *La furia del mondo*** Feltrinelli 853.91 DEM  
Cesare De Marchi ha scritto con questo romanzo la grande opera della sua maturità di scrittore. Forte di una ricostruzione documentaria affascinante e di personaggi memorabili, *La furia del mondo* è insieme un'accorta riflessione sulle "epidemie di ferocia" che attraversano la storia europea e il racconto di una vicenda che commuove, cattura, interroga.



**Diez Rolo *Foglie nel vento*** Tropea 863 DIE  
Storia ironica, feroce e commovente in cui si intrecciano sogno e realtà, vita e finzione, l'ultimo romanzo di Rolo Diez oltrepassa i limiti del noir per raccontare meschinità e grandezza degli esseri umani. Temi che solo la buona letteratura sa toccare.



**Egloff, Joel *Lo stordimento*** Instar 843.91 EGL  
Con una scrittura lieve, pervasa da un formidabile humour nero, Egloff ci sprofonda in un ambiente sordido e miserabile, e al tempo stesso ce ne fa emergere cesellando un mondo parallelo surreale e ricco di grazia, lasciandoci un pizzico di nostalgia, un goccio di amarezza e una punta di speranza.



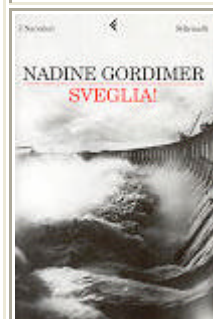
**Faber, Michel** *I centonovantanove gradini* Einaudi 823.91 FAB  
Un'altra metamorfosi di un autore che non smette di sperimentare con i generi romanzeschi. Dopo il romanzo vittoriano del Petalo cremisi... e quello di fantascienza di Sotto la pelle, ora Faber si diverte con quello gotico, e racconta la delicata poesia di un'anima visitata dai fantasmi del proprio passato.



**Gerritsen Tess** *Corpi senza volto* Longanesi 813.5 GER  
Un thriller con risvolti agghiaccianti che non rinuncia a un'approfondita introspezione femminile. Perché, colpevoli o innocenti, vittime o investigatrici, sono proprio le donne al centro dell'intrigo... Maura Isles alle prese con la ricomparsa dell'ex marito e con una passione che torna a riaccendersi. Sorella Ursula che ha visto ciò che non doveva vedere. Camille, la giovane dolce Camille che scopriamo al centro di una tragedia ancor più straziante...



**Giardina Roberto** *Pizza con crauti* Mondadori 853.91 GIA  
... Nella ricerca, tra Italia e Germania, tra pregiudizi degli uni e degli altri, lo aiuta la sua ex moglie, una tedesca bionda come sognano i meridionali, ma con un problema: è una Frau Pastor, un pastore evangelico. Come può un pizzaiolo siciliano, perseguitato da mafiosi e parenti assillanti, amare in pace un sacerdote di Lutero? E nel frattempo non farsi ammazzare?



**Gordimer Nadine** *Sveglia!* Feltrinelli 823.91 GOR  
Intrecciando storie particolari alla Storia, l'analisi dei rapporti sentimentali e famigliari a questioni economiche ed ecologiche proprie del Sud Africa ma valide per l'intero pianeta, Nadine Gordimer delinea la vasta realtà del suo paese e tesse, ancora una volta, una potente metafora della contemporaneità.



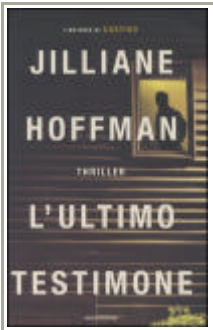
**Guarnieri, Luigi** *La sposa ebrea* Rizzoli 853.91 GUA  
In un nuovo emozionante romanzo Luigi Guarnieri intreccia con commossa ironia due sorprendenti storie d'amore a distanza di tre secoli, legate da un filo sottile: la battaglia eterna fra la passione e il dolore, la difficoltà del perdono, l'ambigua relazione fra la scrittura e la vita. Un'opera sul valore senza tempo della bellezza, il potere mitico del racconto, la forza infinita dell'immaginazione.



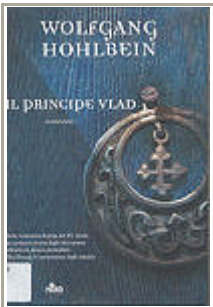
**Guicciardi, Luigi** *Occhi nel buio* Hobby & Work 853.91 GUI  
Un giallo a più dimensioni, dove le tinte simenoniane del noir si incontrano e si fondono con i meccanismi classici del procedural alla Ed McBain. Il risultato è un poliziesco tesissimo, in esemplare equilibrio tra suspense e indagine di costume, con un crescendo investigativo e uno stile di scrittura che, pur pacato, sa caricare personaggi ed eventi di colori sinistri e risvolti inquietanti...



**Harris Jane *Le osservazioni*** Pozza 823.91 HAR  
Segreti e sospetti, verità nascoste e palpiti del cuore in un'opera che ha rivelato un nuovo grande talento del romanzo storico, Jane Harris, una scrittrice capace come pochi di narrare della forza inarrestabile delle passioni.



**Hoffman Jilliane *L'ultimo testimone*** Mondadori 813.5 HOF  
Dopo lo splendido debutto narrativo con Castigo, Jilliane Hoffman si addentra in un travolgente puzzle psicologico, ambientato in una Miami suggestiva e spietata, dove la corruzione fa da sfondo a un'agghiacciante giostra di fantasmi scaturiti dal passato.



**Hohlbein Wolfgang *Il principe Vlad*** Nord 833.91 HOH  
I tre uomini, soli, braccati e divisi dalla reciproca diffidenza, dovranno unirsi per affrontare lo spietato principe Vlad Tepes detto Dracul, nemico giurato dei turchi... Ma qual è veramente il pericolo più minaccioso? Le orde musulmane che premono ai confini d'Europa, minacciando di distruggere la civiltà cristiana, o il Principe Vlad, un individuo così misterioso e crudele da lasciare sui campi di battaglia soltanto cadaveri dissanguati?



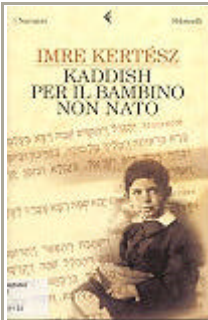
**Hollinghurst Alan *La linea della bellezza*** Mondadori 823.91 HOL  
... Una storia d'amore interrazziale con un giovane di umili origini farà scoprire al protagonista la passione, ma sarà la tempestosa vicenda sentimentale con un bellissimo miliardario a cambiargli l'esistenza, costringendolo a mettere in discussione se stesso e la società in cui vive. Incastonandola sapientemente nel periodo thatcheriano l'autore trasforma la vicenda di Nick nell'affresco di un periodo di transizioni e inquietudini cruciali per un intero paese.



**Iggulden Conn *La caduta dell'aquila*** Piemme 823.91 IGG  
E' l'inizio della guerra civile, una guerra crudele e dolorosa. Romani contro romani, legionari contro legionari. E anche quando Cesare, con l'aiuto dei fidi Ottaviano, Bruto e Marco Antonio, riesce a tornare a Roma, dopo più di dieci anni, la guerra continua nelle provincie romane: in Spagna, in Grecia, in Asia, dove Pompeo può contare su molte legioni che gli sono rimaste fedeli, e in Egitto, dove Cesare conoscerà la splendida regina Cleopatra.

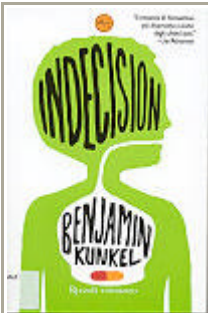


**Jergovic Miljenko** *La dimora di noce* Scheiwiller 891.823 5 JER  
Una raffinata costruzione romanzesca a ritroso, una sorta di romanzo clessidra con il tempo che corre all'indietro anziché in avanti e fluisce in un affresco continuamente cangiante di storie, situazioni, personaggi... Attraverso le vicende di Regina, la protagonista e il fulcro della lunga narrazione, l'autore ripercorre la storia di un intero secolo di vita della ex Jugoslavia e, al suo interno, di Dalmazia, Bosnia e Croazia.



**Kertesz Imre** *Kaddish per il bambino non nato* Feltr. 894.511 33 KER

“No!” E' così che il narratore, uno scrittore ebreo ungherese di mezz'età, risponde al dottor Oblath che gli chiede se ha un figlio. E' la stessa risposta data alla moglie (ora ex) quando, anni prima, aveva espresso un desiderio di maternità. La perdita, l'anelito, il rimpianto che tormenta gli anni tra i due “no” da luogo a una delle meditazioni più eloquenti mai scritte sulla Shoah.



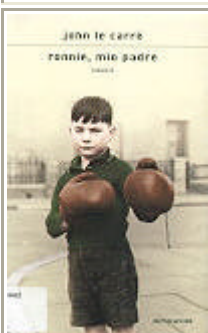
**Kunkel Benjamin** *Indecision* Rizzoli 813.5 KUN

Questo romanzo è il ritratto sarcastico di un'intera generazione di eterni adolescenti. E' la scoperta di una voce e di uno stile travolgenti e insieme efficacissimi nel rendere i nostri tempi. Joyce Carol Oates lo ha definito “dolorosamente esilarante, con personaggi comici che tuttavia non sono mai caricature”. Molti critici hanno paragonato Kunkel al Salinger del Giovane Holden e hanno indicato il giovane autore di Indecision nell'alfiere di una letteratura che, sotto l'apparente svagatezza ricerca sincerità e impegno.



**La Capria Raffaele** *L'amorosa inchiesta* Mondadori 853.91 LAC

Tre lettere: al primo amore, alla prima figlia, al padre. Tre lettere con tante sfumature e un bisogno unico, urgente: fermare un attimo il tempo per frugare nelle sue tasche e tirare fuori un'occasione perduta, una parola non detta e un'altra pronunciata al momento sbagliato. Fermare il tempo per chiarire, per spiegarsi all'altro, ma, soprattutto per capire se stessi... Accorgendosi che la maturità non esiste, è un miraggio, perchè ogni età della vita ha la sua propria maturità.



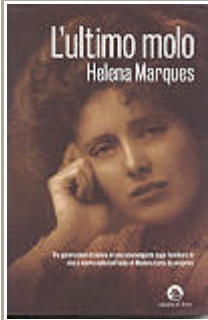
**Le Carré John** *Ronnie, mio padre* Mondadori 823.91 LEC

Ronnie era in assoluto il più sfrontato truffatore che si potesse incontrare nella gran Bretagna del dopoguerra. Elegante e disinvolto, brillante e temerario, nessuno più di lui sembrava attendibile e degno di fiducia... Ronnie, mio padre è un gioiello di ricostruzione psicologica, un sofferto e delicatissimo omaggio a una figura paterna che ai propri umani limiti trova riscatto in un'esistenza che ha le movenze del romanzo.



**Marinelli Giancarlo *Ti lascio il meglio di me*** Bompiani 853.91 MAR

Una folla di personaggi che si muovono nella vita reale ma anche in un orizzonte di segni che la trascendono, ombre nel gioco del rimpiazzino di esistenze toccate dalle braci del dolore. E ancora, la tentazione della fuga nell'irrazionale, il recupero di sé attraverso il ricordo di un passato drammatico che reclama giustizia, e l'amore forse ritrovato, in nome di un rinato coraggio.



**Marques Helena *L'ultimo molo*** Cavallo di ferro 869.34 MAR  
Saga di una famiglia di origini italiane, L'ultimo molo parla della vita, delle attese, dei sogni, degli intensi amori che nemmeno la morte può distruggere... Su tutto domina l'isola di Madera (ma anche quella ormai lontana di Malta, da dove proviene la famiglia dei Villa) in questo romanzo di partenze e di ritorni, di molte paure e tanto coraggio... Dolce e inquieto, il romanzo della Marques ci seduce per la sua apparente semplicità, per la sua bellezza, per la sua forza intessuta di piccole fragilità...



**Norton Sheila *Cof per caso*** Baldini 823.91 NOR  
Avete mai pensato che fare le pulizie potesse essere un'attività più affascinante che fare la ballerina classica? La manager? Viaggiare sullo shuttle? Qualcosa mi fa pensare di no... E dire che la protagonista non voleva più saperne di uomini né di una vita troppo stressante. Ma si ricrederà e scoprirà che, sotto la cenere, ops, la polvere, cova la vera passione.

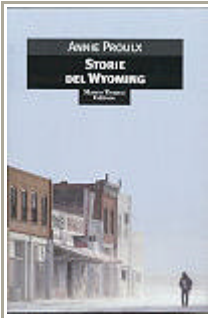


**Nove Aldo *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese...*** Einaudi 853.91 NOV

Questa non è fiction. E' realtà. La realtà del lavoro oggi. La parte non protetta, debole, insicura. Una faccenda che riguarda tutti... Chi lavora in agenzie web, chi fa il pastore precario, chi vive flessibilità di ogni genere, chi rimane stagista a vita, chi lavora in uno studio da avvocato ma si mantiene facendo il cameriere, chi fa il part-time in un museo, lavoratori per internet, lavoratori interinali. Un'inchiesta coraggiosa e fuori dal coro, una lettura che davvero toglie il fiato.



**Pardini, Vincenzo *Tra uomini e lupi*** Pequod 853.91 PAR  
Ritornano i volti, le anime, i personaggi di un mondo silenzioso, superstiti, che già avevamo conosciuto nel Falco d'oro. Sono storie, queste, scritte come dal vento sulla pietra, incise nella memoria delle valli, leggende malinconiche, vitali e romantiche, gesta di un popolo che parla la lingua della montagna, a un tempo ostile e generosa, ma sempre lirica, magica. Un'epopea lungo i crinali di un'Italia nascosta, dimenticata dove le vicende degli uomini, degli animali e della natura sono tenute insieme da corrispondenze antiche e indissolubili, da una intatta sacralità.



**Proulx Annie *Storie del Wyoming*** Tropea 813.5 PRO  
E' un territorio splendido e aspro il Wyoming. La gente del Wyoming è gente dura, di poche parole abituata a sopportare l'isolamento e le condizioni di vita spesso non facili... L'autrice si destreggia con la sua prosa forte e scabra tra realismo e humour, immergendo il lettore in un diorama dalle tinte che colpiscono lo sguardo, in un microcosmo remoto dal fascino magico, nei drammi personali della truce umanità simbolica che abita lo stato meno abitato d'America.



**Queiroz Rachel de *Memoriale di Maria Moura*** Cavallo di ferro 869.3 QUE  
Scritto con un linguaggio semplice, forte e senza concessioni ai sentimentalismi, benchè sempre in difesa dei sentimenti con la maiuscola, in questa bellissima storia d'avventure, che ha incantato i lettori di tanti paesi, si intrecciano tutte le virtù e i difetti umani: dall'amore all'odio, dalla fedeltà al tradimento, dal crimine al rimorso più straziante... In un Brasile senza legge il trionfo di una donna senza paura.



**Robinson Peter *La fredda lama della notte*** Rizzoli 813.5 ROB  
Peter Robinson abbandona per un momento le avventure dell'ispettore Banks e ci regala un thriller psicologico che, in un crescendo di colpi di scena, ci trascina in una zona grigia della mente e del cuore, dove il bisogno di giustizia si trasforma in un implacabile e soffocante desiderio di vendetta.



**Roth Philip *La lezione di anatomia*** Einaudi 813.5 ROT  
A quarant'anni lo scrittore Nathan Zuckerman viene colpito da un male misterioso: dolore puro che gli scende lungo il collo e le spalle, si diffonde nella schiena e s'impossessa della sua anima. Zuckerman decide che è il momento di cambiare vita, lasciare perdere i libri e il sesso, e il ruolo di malato, per diventare lui stesso medico e curarsi da solo: arriverà alla resa dei conti con il suo male misterioso. Possibile che tutto questo soffrire sia cuasato dai suoi stessi libri, dalla letteratura?



**Russo Enzo *Memorie di un traditore*** Mondadori 853.91 RUS  
Con una lingua piana ma venata di guizzi dialettali, Enzo Russo tratteggia una straordinaria vicenda di educazione sentimentale e civile e insieme un grande, coraggioso affresco del Novecento, del suo epos fatto, inestricabilmete di grandezza e meschinità: una Storia, tante storie in cui ognuno potrà ritrovarsi leggendo queste pagine d'un fiato, con emozione.

	<p><b>Sparks Nicholas <i>Tre settimane, un mondo</i></b> Frassinelli 813.5 SPA  Il fratello convince l'autore a intraprendere quello che inizia come un itinerario turistico e che si trasforma in un percorso nella loro infanzia. Dal passato riemergono così vividissime le figure della loro famiglia e i tanti avvenimenti drammatici che l'hanno colpita, ma anche episodi buffi, teneri, commoventi. Esperienze e sensazioni che poi hanno ispirato i romanzi di Sparks da <i>Le parole che non ti ho detto</i> a <i>Un segreto nel cuore</i>...</p>
	<p><b>Spence June <i>Una figlia a sorpresa</i></b> Corbaccio 813.5 SPE  Attraverso le voci della madre e di una sua misteriosa amica, la protagonista, Avie, risolve una complicata rete di relazioni che coinvolge tutto e tutti – madre, padre, sorella e fratello, l'alcolismo e l'amore – e giunge, finalmente, a una più completa comprensione di sé, e alla possibilità di decidere che tipo di persona vuole diventare e cosa chiedere al futuro.</p>
	<p><b>Vargas Fred <i>L'uomo a rovescio</i></b> Einaudi 843.91 VAR  Ma è davvero un lupo che uccide tra le montagne del Mercantour? Mentre le leggende e le superstizioni cominciano a girare, un sospetto si diffonde: non è una bestia, potrebbe essere un lupo mannaro. Quando una ragazza viene trovata sgozzata, il dubbio diviene certezza...Camille la giovane eterna amante in fuga del commissario Adamsberg crede infatti di aver scoperto in quei luoghi un "lupo mannaro" l'autore di una catena di orrendi delitti. Ma sarà proprio il commissario, precipitatosi da Camille, a scoprire la sconvolgente verità.</p>

<p><b>Narrativa</b></p>	
	<p><b>Camilleri Andrea <i>La vampa d'Agosto</i></b> Sellerio 853.91 CAM  Il commissario Montalbano è di nuovo alle prese con un caso misterioso e complicato (un omicidio avvenuto sei anni prima), senza dimenticare gli affanni del cuore. L'amore che lo lega all'eterna fidanzata Livia, il tempo che scorre, il mondo che cambia, la vecchiaia che avanza accrescono la vena malinconica di un personaggio molto amato. Un giallo perfetto con un protagonista istintivo, ma alla fine anche malinconico, che si interroga su di sé e sul suo futuro. Tutt'intorno Vigàta d'agosto, stretta tra pietre "infuocate" e mare.</p>
	<p><b>Casati Modignani Sveva <i>Rosso corallo</i></b> Sperling 853.91 CAS  ... Ma la vera forza dei Corti è stata la coerenza intellettuale, rafforzata dai principi con i quali sono stati educati. Tra vicende private ed eventi della nostra storia recente, l'autrice costruisce un grande romanzo corale dal solido impianto narrativo, capace insieme di commuovere, far riflettere e sognare.</p>

	<p><b>Coetzee J.M. <i>Slow man</i></b> Einaudi 823.91 COE</p> <p>Una bicicletta investita da un'auto, un volo nell'aria, questione di pochi secondi e la vita di Paul Rayment cambia per sempre. L'amputazione di una gamba lo precipita in un gorgo di lucida disperazione, finchè Marijana, un'infermiera di origine croata, non arriva ad accudirlo e a dargli una nuova speranza. Meditazione sulla vita, sulla sofferenza, sulla bellezza e sull'amore, <i>Slow Man</i> è uno dei romanzi più intensi di uno scrittore all'apice della propria forza creativa.</p>
	<p><b>Cordelli Franco <i>Procida</i></b> Rizzoli 853.91 COR</p> <p>Franco Cordelli, allora giovane critico teatrale d'avanguardia, pubblicò questo romanzo nel 1973. Oggi torna sull'isola: sui sentieri di una storia compiuta e mai conclusa, per un'opera di restauro e di "messa a fuoco". Come un regista che metta in scena il testo di un altro autore, scritto trentatré anni prima, Cordelli scopre o porta alla luce del presente quanto in <i>Procida</i> era cancellato o sepolto.</p>
	<p><b>D'Aloja Francesca <i>Il sogno cattivo</i></b> Mondadori 853.91 DAL</p> <p>E' veramente difficile non riconoscersi in questa Penelope che è piuttosto un Ulisse al femminile, un'eroina al contrario che sembra sbagliarle tutte, come una farfalla irresistibilmente attratta dalla luce che le brucerà le ali, che pure riesce a non perdere mai di vista l'approdo salvifico dopo tanto strazio. E' difficile non emozionarsi leggendo queste pagine, che danno vita a tanti personaggi memorabili e riaccendono l'immaginario del nostro passato recente con le sue utopie negative e i suoi sogni cattivi.</p>
	<p><b>Domingue Ronlyn <i>La grazia dell'aria sottile</i></b> Sonzogno 813.5 DOM</p> <p>Una storia sublime di nostalgia per ciò che si è perduto, di sofferenza per i segreti mai confessati, di estasi per la passione che l'amore suscita, di pietà per le anime che non trovano pace, di speranza per l'illusione di potersi congiungere con chi si amato, dopo la vita. Un romanzo che incanta e fa capire come sia sottile il confine fra il passato e il presente, fra la vita e la morte, tra la felicità e il rimpianto.</p>
	<p><b>Dunne Catherine <i>L'amore o quasi</i></b> Guanda 823.91 DUN</p> <p>La storia emblematica di una donna che si è ricostruita un equilibrio e che, vedendolo improvvisamente rimesso in discussione, giorno dopo giorno trova le risorse per farcela, con tenacia, con il conforto degli affetti autentici e con un tocco di autoironia; per scoprirsi alla soglia dei cinquant'anni, ancora capace di vivere le emozioni di una ragazzina. Per scoprirsi, forse, ancora pronta per un nuovo amore.</p>



**Essex Karen *I cigni di Leonardo*** Bompiani 813.5 ESS  
Nei torbidi meandri di questo appassionante romanzo storico rivivono le trame machiavelliche e le passioni travolgenti della stagione più creativa e burrascosa della storia italiana, intrecciate al destino di Leonardo da Vinci, che sotto l'ala protettrice di Ludovico e Beatrice diede vita ad alcuni dei suoi massimi capolavori. Un romanzo sull'amore, sugli intrighi delle corti del Rinascimento e gli enigmi nascosti nell'opera di un genio.



**Fouchet Lorraine *Cambio vita*** Garzanti 843.91 FOU  
La voglia di ricominciare daccapo, due amiche con l'idea giusta e un mondo tutto nuovo da scoprire. Per Juliette comincia così una nuova fase dell'esistenza, popolata di nuovi amici, di nuovi amori, ma anche di vicini diffidenti o addirittura ostili, in un crescendo di avventure simpaticamente divertenti. E soprattutto arrivano i clienti dell'agenzia, che portano il loro desiderio d'avventura e la loro briciola di mistero, dimostrando a se stessi – e anche a Juliette – che è sempre possibile dare una svolta al proprio destino.



**Green Henry *Partenza in gruppo*** Adelphi 823.91 GRE  
Siamo negli anni Venti. Una banda varipopinta di esemplari della gioventù dorata inglese si è data appuntamento alla stazione... E tutti si scoprono persi – ma non desisteranno dalla loro principale attività, che è civettare e parlare, complici come sono nello sforzo di mantenere viva la conversazione... “Green è dentro lo zoo umano, assorto, e di tanto in tanto lancia un'occhiata triste e stupefatta alle sbarre di cui si era momentaneamente dimenticato.”



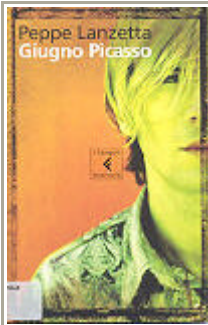
**Grochola Katarzyna *Mai più in vita mia!*** Barbera 891.853 7 GRO  
Con grande sense of humor e leggerezza la protagonista racconta la turbolenta storia della sua vita. Da poco abbandonata dal marito, nonostante i suoi 37 anni è ben decisa a ricominciare da capo... ma questa volta senza uomini! Madre di una ragazza adolescente, lavora nella redazione di una rivista femminile. Ma non è mai tardi per tentare di rilanciare al propria carriera e inventarsi reporter di successo... Una vera e propria iniezione di entusiasmo, un inno alla gioia di vivere.



**Harvey K.J. *La città che dimenticò di respirare*** Einaudi 813.5 HAR  
In un piccolo villaggio di pescatori della Nuova Caledonia il mare porta alla superficie i dolorosi segreti di un'intera comunità. E un numero sempre crescente di abitanti dimentica poco a poco come si respira... In un crescendo di suspense la Natura rivelerà agli uomini che l'hanno tradita il suo volto più oscuro e ancestrale. Romanzo di una potenza suggestiva indimenticabile con magiche ed inquietanti atmosfere è anche una magnifica parabola sull'amore e il rimpianto, sulla morte e la sopravvivenza.



**Kehlmann Daniel *La misura del mondo*** Feltrinelli 833.91 KEH  
Con elegante senso dell'umorismo Daniel Kehlmann descrive la vita di due geni, le loro debolezze e aspirazioni, le loro oscillazioni fra goffaggine e grandiosità, fallimenti e successi. La misura del mondo è un gioco raffinato di fatti e finzioni, un romanzo filosofico di avventura e di rara fantasia, forza e ironia.



**Lanzetta Peppe *Giugno Picasso*** Feltrinelli 853.91 LAN  
Che cosa hanno portato Pablo e la sua luminosa giovinezza? Si può rinsaldare un rapporto padre e figlio mai arrivato alla maturità? O invece il tempo è finito? Con forte mano melodrammatica Lanzetta disegna, memore della lezione di Pasolini di Teorema, un panorama di anime alla deriva, un franare di certezze, di illusioni, di speranze che finisce con il cambiare, anche attraverso il simbolico sovrapporsi di catastrofi naturali, il paesaggio interiore dei personaggi.



**Leonard Elmore *Quando le donne aprono le danze*** Einaudi 813.5 LEO  
Nel nuovo scintillante libro di Elmore Leonard sono le donne a prendersi la rivincita. E quando sono le donne ad aprire le danze non si sa mai come la festa possa andare a finire... Donne che devono affrontare innamorati banditi, mariti criminali o agenti di assicurazioni troppo ligi al dovere. E li affrontano con le armi della seduzione, con una sessualità dirompente, con astuzia e coraggio e, all'occorrenza, con una calibro 45 o un fucile a pompa.

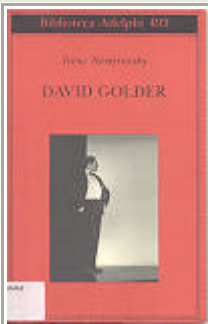


**Lethem Jonathan *Ragazza con paesaggio*** Tropea 813.5 LET  
In questa Monument Valley dello spazio, in cui la decadenza di un passato glorioso e la meschinità del nuovo convivono senza mai entrare in contatto, in cui i sogni di una nuova vita rimangono tali, a prendere forma è una specie di favoloso incubo alla Tim Burton. Maestro della contaminazione dei generi più disparati, Lethem mette in ogni frase una fantasia capricciosa e disadattata che diventa fantascienza dell'anima, ironica, struggente, delicata.

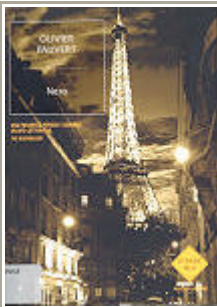


**Levy Andrea *Il frutto del limone*** Baldini 823.91 LEV  
Nel personaggio problematico di Faith e nella sua vicenda di crisi e rinascita, Andrea Levy, che è figlia, come Faith, della Black Britain contemporanea, incarna il dramma dell'identità, scatenato dall'immigrazione del secondo dopoguerra nel cuore di un'Inghilterra ancora bianca e imperiale.

	<p><b>Lodoli Marco <i>Bolle</i></b> Einaudi 853.91 LOD</p> <p>Diciannove racconti sul filo dell'illusione e della verità. Brevi storie che ci aprono al mondo dell'immaginazione, del sogno, delle speranze che sole possono aiutarci a vivere: bolle luminose tra i pungiglioni della vita.</p>
	<p><b>Millas J.J. <i>La solitudine di Elena</i></b> Einaudi 863.6 MIL</p> <p>Elena Rincon, la quarantenne protagonista, in una sorta di "cammino di perfezione" ripercorre, non senza fatica, tutta la propria vita: l'infanzia e i suoi misteri, e poi la giovinezza, la scoperta del modo e del sesso, l'amicizia, il matrimonio, i tradimenti, i sogni, per cercare di giungere a una ricostruzione personale, a una vera resurrezione.</p>
	<p><b>Montaldi Valeria <i>Il monaco inglese</i></b> Rizzoli 853.91 MON</p> <p>L'abilità narrativa e la perfetta documentazione storica permettono a Valeria Montaldi di costruire un racconto avvincente in cui la presenza di alcuni protagonisti dei suoi romanzi precedenti contribuisce a legare il lettore a una vicenda intrigante, quanto mai evocativa dell'atmosfera di Milano in età comunale.</p>
	<p><b>Montanari Raul <i>L'esistenza di Dio</i></b> Baldini 853.91 MON</p> <p>L'amore, la gratitudine e l'amicizia possono uccidere? Forse sì, quando Dio lascia cadere sulle vite degli uomini uno sguardo così distratto da sembrare crudele. Come in una tragedia greca il destino incalza il protagonista costringendolo a scelte drammatiche e la ricerca della felicità perduta diventa una riflessione sulla colpa, la responsabilità, il sacrificio di sé.</p>
	<p><b>Montero Rosa <i>Storia del re trasparente</i></b> Frassinelli 863.6 MON</p> <p>"Sono donna e scrivo. Sono plebea e so leggere. Sono nata serva e sono libera." Queste sono le parole che Leola sceglie per iniziare a parlare di sé e della sua straordinaria esistenza nell'Europa delle Crociate e delle eresie... Un'avventura cavalleresca eppure moderna, in cui l'autrice prende le tessere del Medioevo reale e le sposta, ricombinandole in accostamenti di fantasia, per creare un disegno illuminante e di vigorosa bellezza.</p>



**Nemirovsky Irene David Golder** Adelphi 843.91 NEM  
I lettori di oggi scopriranno con delizia quanto sicura e limpida fosse già nel 1929 (prima data di edizione del romanzo) la voce della Nemirovsky, quanto sinistra sia la luce da lei gettata sui retroscena dell'alta finanza e sul mondo scintillante e fasullo, patetico e pacchiano dei nuovi ricchi – un mondo che ben conosceva e sullo sfondo del quale si consuma il destino del vecchio e spietato banchiere ebreo...



**Pauvert Olivier Nero** Mondadori 843.91 PAU  
Sorretto da una scrittura magnetica e visionaria, sospeso tra il noir, la fiction politica e il soprannaturale, questo romanzo insolito, attraversato da una violenza ipnotica, segue il percorso del suo mostruoso eroe alle prese con un terrificante destino e con un paese in preda a un fascismo malato nel quale le frontiere tra Bene e Male sono più che mai illusorie.



**Phillips Suzanne Storia di Chloe** Einaudi 813.5 PHI  
Dal marciapiede a un istituto psichiatrico a un incontro che attraverso la parola apre una via di fuga. Chloe, un'infanzia segnata dalla violenza e dall'abbandono, Chloe con la sua invalicabile, cocciuta resistenza alla normalizzazione. Chloe, in un confronto ad armi pari con i propri fantasmi e con chi la vorrebbe redimere. L'odissea di una giovane guerrigliera dell'esistenza in un romanzo di scarna, rigorosa intensità.



**Raymond Derek Aprile è il più crudele dei mesi** Merid.zero 823.91 RA  
Londra. Ai confini della città si aprono abissi di violenza e depravazione in cui si svolgono i crimini più oscuri. E' di questi che si deve occupare il sergente della sezione Delitti Irrisolti, della stazione di polizia di Chelsea: un idealista solitario e insofferente a qualsiasi gerarchia, duro ma ancora capace di rispettare una vita che lo ha trattato crudelmente... La rappresentazione cinica e disperata di una società corrotta... Uno dei capolavori di Raymond D.



**Rigoni Stern I racconti di guerra** Einaudi 853.91 RIG  
Dalle storie della Grande Guerra, scaturite dall'album di famiglia e dai bollettini ufficiali, a quelle della seconda guerra mondiale che ripercorrono la campagna di Francia, la tragica spedizione albanese, il drammatico fronte russo, la prigionia, il ritorno sull'Altipiano: pagina dopo pagina, attingendo alla sua memoria personale a quella collettiva, "il sergente" Rigoni costruisce un quadro scarno e spietato di un tempo che non è il nostro ma ci viene lasciato in eredità.

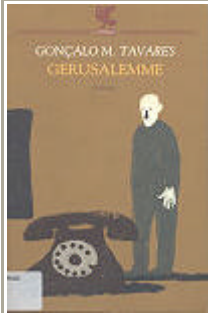


**Stace Wesley La ballata di Miss Fortune** 823.91 STA  
La ballata di Miss Fortune è un romanzo degno di Dickens con un cast di protagonisti indimenticabili, dettagli storici affascinanti, un finale serratissimo che riesce nel contempo a emozionare e a stupire. E soprattutto rappresenta un esordio letterario sorprendente e inatteso: eccitante, ambizioso, divertente.



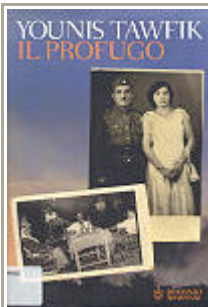
**Sthers Amanda** *Gli ultimi due ebrei di Kabul* Ponte alle Grazie 813.5 STH

Kabul, poco prima della cacciata dei talebani: Noema è incinta e rischia di essere lapidata... Un libro intenso e pieno di compassione per l'umanità, che porta sulla scena il conflitto di civiltà attraverso storie che emozionano e commuovono, che sanno toccare corde profonde, che disvelano e mettono a nudo i sentimenti più autentici e i bisogni fondamentali degli uomini.



**Tavares Goncalo M.** *Gerusalemme* 869.34 TAV

“Se mi dimenticherò di te, Gerusalemme, che si secchi la mia mano destra.” La Gerusalemme che Mylia non potrà mai dimenticare è il manicomio Georg Rosenberg, da cui esce guarita nella mente ma profondamente violata nel corpo. A internarla è stato il marito, lo psichiatra e ricercatore di fama Theodor Busbeck... Con la tragedia conclusiva si chiuderà il cerchio della vita della protagonista; tragedia nella quale qualcuno trova pace, qualcuno viene giustamente punito e qualcuno rimane insoddisfatto...



**Tawfik Younis** *Il profugo* Bompiani 853.91 TAW

La tragedia dell'Iraq rivive attraverso le passioni amorose, l'impegno civile e lo slancio religioso degli uomini e delle donne che ne hanno vissuto la storia degli ultimi decenni, tra fratricidi e connivenze del potere, fino alla ribellione, alla fuga e al dramma di una madre, rimasta sola ad assistere alla devastazione dell'Iraq durante l'invasione americana.



**Tracy P.J.** *Vuoi giocare?* Nord 813.5 TRA

Tutte le risposte arriveranno e saranno sconvolgenti. Ma per trovarle, sarà necessario rispondere a un'altra domanda, che lampeggia proprio sul monitor del computer di Grace, una domanda semplice eppure minacciosa e inquietante: Vuoi giocare? Un giallo diverso da qualsiasi altro, animato da personaggi umanissimi e indimenticabili, da un'ironia degna dei fratelli Coen e da una tensione magistrale.



**Van Cauwelaert Didier** *Il vangelo di Jimmy* Barbera 843.91 VAN

Jimmy, frutto di un esperimento genetico del governo americano realizzato a partire da un campione di tessuto prelevato dalla Sindone, viene raggiunto da tre inviati della Casa Bianca e convinto a diventare il nuovo Salvatore... Ma Jimmy ha in mente una sola cosa: redimere l'umanità, anche a costo di ripercorrere il cammino del suo predecessore fino in fondo.



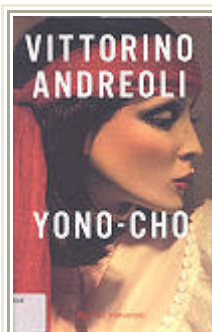
**Vonnegut Kurt** *Le sirene di Titano* Feltrinelli 813.5 VON

Qui Vonnegut si serve di tutti gli archetipi del romanzo di fantascienza. Ma questo libro non è ciò che sembra: Le sirene di Titano, infatti, è una feroce satira sociale in cui l'autore si prende gioco della guerra, della religione, della finanza.



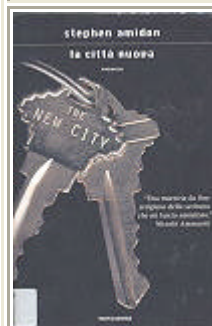
**Wan Michelle *Il mistero dell'orchidea selvatica* Garzanti 813.5 WAN**

Dietro una specie rarissima di orchidea selvatica, unico testimone della sparizione di Bedie, si cela non solo il mistero della sua scomparsa, ma anche l'orrenda serie di delitti irrisolti che ha sconvolto la Dordogna un'estate di vent'anni prima. Con un intreccio degno del miglior giallo e un'ambientazione densa di profumi, di colori, di paesaggi, Michelle Wan ha scritto un romanzo che ha lo stesso fascino inquietante delle orchidee.



**Andreoli, Vittorino *Yono-Cho* Rizzoli 853.91 AND**

Andreoli disegna il ritratto amaro e struggente di un uomo che non ha mai visto corrisposti i propri sentimenti, soddisfatti i propri aneliti. E che dovrà scoprire che le più grandi delle tragedie avvengono in camera da letto...



**Amidon, Stephen *La città nuova* Mondadori AMI 813.5**

Newton, nel Maryland, è essenzialmente il prodotto di un sogno: quello di una città disegnata come una sicura alternativa alle tensioni sociali e razziali delle grandi metropoli. Dietro a questa utopia ci sono due uomini, due amici: un avvocato bianco che per primo ha immaginato il complesso abitativo, fermamente convinto della bontà sociale ed economica del futuro residenziale americano e un'imprenditore edile nero che lavora alla concreta realizzazione di questo miraggio di integrazione, civiltà e pulizia...



**Banda, Alessandro *Scusi, prof, ho sbagliato romanzo* Guanda 853.91 BAN**

L'autore riesce a esprimere, con notevole estro creativo - attraverso esilaranti parodie - il disagio di una classe insegnante attanagliata da una burocrazia sempre più assurda e invasiva, e la delusione dei giovani consapevoli che una società non meritocratica mai potrà permettersi una scuola meritocratica. Rimane la speranza finale che, malgrado tutto, la scuola possa tornare a essere semplicemente un luogo dove esercitare ancora quell'attività bellissima che è l'insegnamento.



**Barbolini, Roberto *Uomini di cenere* Mondadori 853.91 BAR**

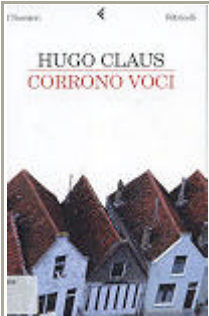
...Un gruppo di amici ebrei si pone il problema di sopravvivere... Uno di loro suggerisce di organizzare una "Tontina", in pratica un'idea semplice: tutti i partecipanti pagano una quota per accedere a un fondo comune; chi sopravviverà riscuoterà il premio, a una data stabilita, con gli interessi nel frattempo accumulati... Solo all'ultima pagina scopriremo, con un colpo di scena, chi è il vero vincitore della Tontina, e quanto tragica e beffarda possa essere la Storia.



**Boyd, William *Inquietudine*** Pozza 823.91 BOY  
Che ne è della nostra vita quando scopriamo all'improvviso che tutto quello che sappiamo della persona a noi più cara non è altro che menzogna? Un'accurata, perfetta, maledetta menzogna? In *Inquietudine* Boyd ci offre uno dei più formidabili ritratti di donna spia mai apparsi nella letteratura contemporanea. Eva Delektorskaja, l'affascinante donna russa protagonista del romanzo, divenuta per quarant'anni l'irreprensibile Sally Gilmartin in un villaggio dimenticato dell'Inghilterra, resterà certamente a lungo nella mente e nel cuore dei lettori.



**Carofiglio, Gianrico *Ragionevoli dubbi*** Sellerio 853.91 CAR  
Il meccanismo preciso degli intrecci ha la felicità e la facilità di introdurre il lettore nelle pieghe più avventurose e reali, legali, pratiche e umane del processo e dell'inchiesta giudiziaria. Ma forse è il personaggio di Guerrieri la ragione di un fascino speciale: eroe riluttante e senza moralismo, malinconico e dotato di un naturale, soffice umorismo autoironico, è senza dubbio "un personaggio meravigliosamente convincente" secondo la definizione del "Times".



**Claus, Hugo *Corrono voci*** Feltrinelli 839.313 CLA  
...Ma quali sono le colpe inconfessabili che si celano dietro la facciata di ipocrisia del tranquillo borgo provinciale delle Fiandre? Tornano gli spettri del collaborazionismo e le atrocità del colonialismo. E su tutto cala un silenzio opprimente, corrotto da continue dicerie. In un capolavoro di stile e ironia, Claus descrive l'anima inquieta di un paesino di provincia che, sotto, l'idillio, nasconde uno spirito marcio.



**DBC, Pierre *Ludmila in fuga*** Einaudi 823.91 DBC  
All'Ovest, a Londra i gemelli siamesi di tretatre anni Blair e Bunny, sono separati con successo. Blair è forte nel fisico, Bunny nella testa. All'Est, in un angolo sperduto del Caucaso sconvolto dalla guerra, la giovane e impetuosa Ludmila ammazza il nonno. I destini dei gemelli e di Ludmila si intrecciano in modo rocambolesco, nella più sordida e grottesca parodia di una storia d'amore.



**De Carlo, Andrea *Mare delle verità*** Bompiani 853.91 DEC  
Il protagonista è risucchiato in una vicenda attualissima e inquietante, che si snoda, senza un attimo di tregua, tra complicate relazioni familiari, intrecci di politica e religione, una appassionata storia d'amore, fughe per terra e per mare fino alle coste del Portogallo. Un romanzo impegnato e avventuroso allo stesso tempo, dalla trama serrata che racconta con passione, indignazione, divertimento il mondo odierno e i suoi molti problemi aperti.

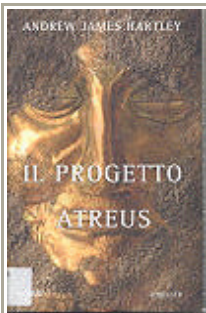


**Egeland Tom *La notte dei lupi*** Bompiani 839.823 7 EGE  
Quando la conduttrice televisiva Kristin Bye presenta i protagonisti del dibattito sulla drammatica situazione della Cecenia, l'ultima cosa che immagina è che sei dei suoi ospiti si trasformino improvvisamente in spietati terroristi, decisi a prendere in ostaggio, tra gli altri, il ministro degli Esteri e due parlamentari norvegesi... Con il suo nuovo, atteso thriller, Tom Egeland attinge alla fantapolitica per dipingere un'immagine dei rapporti tra Terrorismo e Potere che i libri

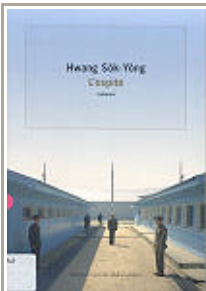
	di storia non ci hanno ancora raccontato.
	<p><b>Feist, R. E. <i>L'esilio del tiranno</i></b> Nord 813.5 FEI Tra avventure, duelli, magie e maledizioni, Feist ci conduce con stile impeccabile in un universo ricchissimo, coinvolgente e affascinante, in cui spiccano personaggi indimenticabili e profondamente umani, confermandosi un maestro del fantasy contemporaneo.</p>
	<p><b>Gabaldon, Diana <i>Passione oltre il tempo</i></b> Corbaccio 813.5 GAB Come negli altri libri della saga di Jamie e Claire, in <i>Passione oltre il tempo</i> Diana Gabaldon mescola avventura ed erotismo, storia e fantasia, popolando il romanzo di una varietà di personaggi vividi e sfaccettati, già noti ai lettori o completamente nuovi, sullo sfondo dei panorami mozzafiato e della natura incontaminata e selvaggia di un continente ancora vergine: l'America di fine Settecento.</p>
	<p><b>Gertler, Stephanie <i>Solitudini di coppia</i></b> Corbaccio 813.5 GER ... E mentre Carl compie un viaggio nella sua città d'origine per confrontarsi con un passato che aveva cercato inutilmente di dimenticare, Olivia tenta con fatica di ripercorrere la sua vita alla ricerca di un equilibrio interiore... <i>Solitudini di coppia</i> è la storia di quei segreti non condivisibili che tali possono rimanere in una coppia, e di quelli che bisogna invece imparare a condividere perché la relazione abbia un futuro.</p>
	<p><b>Gores, Joe <i>Hammett</i></b> Einaudi 813.5 GOR C'è un momento speciale nella vita di ognuno, in cui tutto può essere guadagnato, o perso. Questo romanzo-biografia, esemplare e appassionante, racconta come un ex investigatore sui trent'anni, non ancora famoso, che vive di un sussidio di disoccupazione, diventa lo scrittore-leggenda Dashiell Hammett, il malinconico maestro della "scuola dei duri".</p>
	<p><b>Greanias, Thomas <i>La piramide di Atlantide</i></b> Longanesi 813.5 GRE ... Potrebbe essere Conrad l'uomo adatto per svelare l'incredibile mistero della piramide sepolta nei ghiacci dell'Antartide, una copia esatta della piramide di Cheope, ma... piena di cadaveri. Lo sconvolgente monumento è stato svelato da un sisma che ha scosso i ghiacci polari, inghiottendo il personale di un'intera missione scientifica, mentre nello spazio tre satelliti spia americani sono svaniti dalla loro orbita... Potrebbe esistere un legame con la perduta civiltà di Atlantide? O forse un collegamento con misteriosi colonizzatori venuti da molto molto lontano?</p>



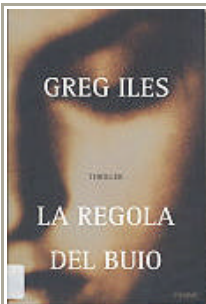
**Gumucio, Rafael *Commedia nuziale*** Le Lettere 863 GUM  
Questo romanzo ironico e crudele, racconta le incertezze della vita matrimoniale di una coppia di “completi inutili”. Analisi sarcastica, esilarante e allo stesso tempo malinconica dell'alta borghesia cilena, *Commedia nuziale* è un romanzo fresco, vitale e dolorosamente lucido, in cui il regolamento di conti di tutta una generazione – quella degli anni Novanta – con il proprio passato si intreccia con una travolgente storia di passioni, venata di una sottile comicità e humour nero.



**Hartley, A. J. *Il progetto Atreus*** Piemme 813.5 HAR  
Un'antica maschera funeraria greca del museo di storia naturale di Atlanta è stata rubata e Richard Dixon, fondatore del museo è stato assassinato. Deborah Miller, curatrice del museo, capisce dai pochi indizi a sua disposizione che la chiave di tutto è in quella maschera: solo ritrovandola potrà scoprire chi ha ucciso Richard e perchè. Ma qualcuno è disposto a tutto pur di impossessarsi della maschera, qualcuno che sta tirando le fila di un complotto che viene dal passato...



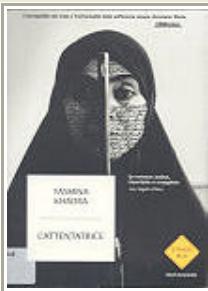
**Hwang, Sok-Yong *L'ospite*** Baldini... 895.734 HWA  
... Ma anche il comunismo e il cristianesimo sono “ospiti stranieri” che hanno lacerato la Corea in due parti, rendendo nemici tra loro coloro che vivevano nello stesso villaggio; portando lo stesso Yo-Han a macchiarsi di atroci delitti. Capitalismo e comunismo, nessuno è il vero vincitore, nessuno ha la ragione assoluta. Non ci sono né vincitori né vinti dinanzi alla guerra, al potere, alla crudeltà umana, soltanto vittime e la speranza che il perdono possa un giorno guarire le ferite di un intero Paese.



**Iles, Greg *La regola del buio*** Piemme 813.5 ILE  
.... Sarà solo l'inizio di un gorgo di sospetto, colpa e terrore. Perché lo spirito di Mallory non è mai morto: ha trovato modo di sopravvivere per tornare a prendersi John. E lo ha fatto servendosi di quello che Mallory usava come un'arma: il sesso. Trovando uno spazio in quel confine tra terra e cielo che è l'estasi dell'orgasmo.



**Iweala, Uzodinma *Bestie senza una patria*** Einaudi 813.5 IWE  
“Un'opera urgente, potente e viscerale, che annuncia l'arrivo di un grandissimo talento.”: Amitav Ghosh “Una delle rare occasioni in cui leggi un'opera prima e pensi: questo ragazzo diventerà molto, molto bravo.”: Salman Rushdie. Un paese africano senza nome. Una guerra civile di cui non si conoscono né ragioni né scopi. E un bambino che il padre incita a fuggire. Ma quando il mondo è dominato dalla brutalità, la fuga non è salvezza. E' una inarrestabile discesa all'inferno.



**Khadra, Yasmina *L'attentatrice*** Mondadori 892.736  
Dalla terrificante scena iniziale dell'attentato fino all'epilogo disperato e dolente, *L'attentatrice* è un libro implacabile e serratissimo, capace di dipingere con lucidità e commozione la realtà del terrorismo e dei suoi incalcolabili costi spirituali e materiali. Intenso e del tutto privo di chiavi di lettura ideologiche e preconfezionate, questo indimenticabile romanzo scava nel mondo islamico e nell'animo umano tentando di spiegare ai lettori l'universo più misterioso e agghiacciante: l'orrore quotidiano del mondo d'oggi.



**Kraus, Nicole *Un uomo sulla soglia*** Guanda 813.5 KRA  
Una riflessione intensa e drammatica sui temi del distacco, dell'abbandono, dell'estraniamento, ma soprattutto della memoria, prezioso archivio del cuore su cui l'uomo costruisce la propria identità, sfuggendo al grigiore del nulla indistinto.



**Lasdun, James *Sette menzogne*** Einaudi 823.91 LAS  
Nato e cresciuto nella Germania Est pre-perestrojka, Stefan accetta di avallare e perpetrare la bugia materna di sé come poeta d'avanguardia sperando di farne uno strumento di riscatto sociale e di fuga verso il solo luogo che incarna ogni sua aspettativa e ambizione: gli Stati Uniti d'America. La via imboccata, che dal plagio quasi naïf giunge fino al vile tradimento, sembrerebbe condurlo alla meta. Ma non basta un oceano a fermare le menzogne ormai sbrigliate. Ne' una vita a espiarle.



**Lelord, Francois *I segreti dell'amore*** Corbaccio 843.91 LEL  
Quando il professor Cormoran – un bizzarro scienziato che sembra aver scoperto il segreto dell'amore, condensandolo in una pillola - scompare misteriosamente, Hector, giovane psichiatra che tutti i giorni ha a che fare con i “malati d'amore”, viene incaricato da una misteriosa multinazionale farmaceutica di mettersi sulle sue tracce... Rintracciato finalmente il professore, Hector finisce per prendere lui stesso la strabiliante pillola e... coglie l'occasione per un'illuminante riflessione sull'amore, il tradimento, la passione.



**Licalzi, Lorenzo *Che cosa ti aspetti da me?*** Rizzoli (BUR) 853.91 LIC  
Un romanzo cinico ed esilarante, ironico e commovente, capace di raccontare la realtà così com'è, in tutta la sua fragile, gloriosa e imprevedibile umanità. Una riflessione sul significato della vita e sul dolore, sulla possibilità di amare di nuovo quando ormai non ci si spera più. Un libro che sa armonizzare la tristezza della realtà, svelata spesso con crudezza, con il sogno della favola, evocato con una sorprendente naturalezza.



**Licalzi, Lorenzo lo no** Fazi 853.91 LIC  
Francesco ha trent'anni, abita a Milano ed è un single impenitente. Non sopporta più il mondo così com'è ma non fa niente per cambiarlo. Filosofo stramplato, ironico e disilluso, con una carriera musicale abbandonata sul nascere, è alle prese con l'ennesimo appuntamento al buio organizzatogli dalla cognata Laura. Durante una serata sconclusionata e travolgente conosce così Elisa, che sta cercando a fatica di rimettere a posto la propria vita ingarbugliata...



**Luca e Claudia Notte prima degli esami** Mondadori 853.91 LUC  
Storia di un gruppo di ragazzi che nell'estate dell'89 sta per affrontare l'esame di maturità. Per tutti vale la massima di Luca, uno dei protagonisti: la vita è come il calcio. E' come i due gol di Maradona all'Inghilterra ai Mondiali dell'86: puoi scegliere se segnare di mano oppure se prendere la palla a metà campo, dribblare tutta la difesa e segnare una rete da favola. Vivo, fresco e sincero perchè nato direttamente dalle pagine di diario dei ragazzi di quegli anni, questo piccolo romanzo ha dato vita a un film campione di incassi.



**Marani, Diego Enciclopedia Tresigallese** Bompiani 853.91 MAR  
Tutto un universo paesano, con i suoi riti e le sue superstizioni, si dispiega così come un robusto filo della matassa: il magico serpente d'acqua abitatore di risaie e canali, le capanne di canne costruite dai ragazzi dentro il ventre secco dei fossi, la suora dalle mani arrossate, col viso paziente e duro e le vesti che sanno di candeggina, l'elegante giocatore di biliardo mantenuto dalla sua donna, la giostra nomade con l'autoscontro, vero punto di riferimento di ogni ragazzo di una volta... Un mondo che fu, conservato intatto dalla memoria, fra sogno, fantasia e commozione.



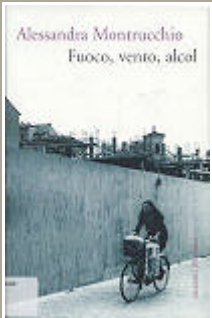
**Marani, Francesco La casa dei due podestà** Book 853.91 MAR  
La sera del 27 aprile 1945, a Italia ormai liberata, un individuo in divisa, mascherato e armato di mitra, presentatosi come appartenete alla brigata Garibaldi, entra nella casa del giovane protagonista chiedendo di suo padre, il Poeta, che verrà prelevato nella notte dai partigiani per essere interrogato. Di lui non si avrà più notizia fino alla scoperta, diciotto mesi dopo, di una fossa comune. Scritto diversi anni fa e fino ad ora mai svelato, il libro è anche il segno di uno sguardo necessario, tanto dolente quanto lucido, intorno a ciò che si deve ricordare, o meglio, non dimenticare.



**Marsè, Juan Canzone d'amore al Lolita's Club** Frassinelli 863.6 MAR  
Raul e Valentin sono gemelli identici, eppure non potrebbero essere più diversi. Il primo è un poliziotto, un uomo d'ordine che però genera solo il caos, il secondo lavora come cuoco e tuttofare al Lolita's Club e le sue ragazze in vendita... Un romanzo scabro e magistrale sull'intrigante tema del doppio, con una prosa spigolosa come il carattere del protagonista e il ritmo serrato di un copione cinematografico.



**Martini, Steve *Doppio bersaglio*** Longanesi 813.5 MAR  
L'avvocato Paul Mandriani cerca delle prove che dimostrino l'innocenza del suo cliente; inizia le indagini e si rende subito conto che sono molti i particolari che non quadrano, a partire dal progetto di cui si stava occupando l'azienda gestita dalla vittima, il Sistema informativo per la sicurezza, un software per monitorare ogni informazione digitalizzata della vita americana. Ma se vuole vincere la causa, salvare il suo cliente e scoprire la verità, Mandriani deve stare molto attento...



**Montrucchio, Alessandra *Fuoco, vento, alcol*** Marsilio 853.91 MON  
A volte l'amore si intreccia con i libri. Altre volte i libri oscurano dei personaggi per mettere in rilievo i protagonisti (come succede per le sorellastre di Cenerentola o i castellani condannati al sonno de La Bella Addormentata). Altre volte ancora, le storie nascono da una sbronza, e chissà se sono vere o no. Per nove volte, in nove racconti divisi in gruppi da tre, l'autrice narra il fuoco dell'amore, il vento delle favole, l'alcol nelle vene. Tre volte il numero perfetto per parlare di ciò che è imperfetto. Tre elementi, tre furie, tre simboli. Un libro che parla della magia e del disincanto di essere vivi.



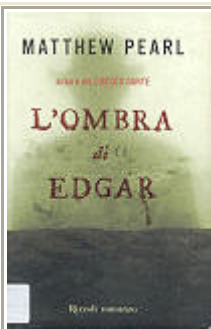
**Noort, Saskia *Il gusto amaro del tradimento*** Sperling 839.313 6 NOO  
...Per questo nucleo di famiglie – le cui mogli si frequentano assiduamente, amanti della buona tavola e dello shopping, e i cui mariti sono uomini ricchi e rampanti – la morte di uno di loro, Evert, è come una gelida lama che squarcia il velo che ricopre le loro esistenze da rivista patinata, tagliando il nodo di interessi e connivenze, ma anche di torbide passioni che le legava. Un thriller psicologico abilmente congegnato dove tutti hanno qualcosa da nascondere e nulla è ciò che sembra. Se pensate di conoscere la soluzione dell'enigma forse vi sbagliate.



**Nori, Paolo *Noi la farem vendetta*** Feltrinelli 853.91 NOR  
Un libro che ricostruisce quello che successe nella piazza dei teatri di Reggio Emilia il 7 luglio 1960. Un libro sulla violenza dello Stato, ma anche un libro sull'educazione dei bambini, sulle cose che scompaiono, sulla memoria, e su come la coltivano in certe isolate comunità, e su come se ti uccidono un fratello quando hai diciassette anni è un po' come quando ti nasce un figlio e, tutto sommato, adesso che ci penso, in un certo senso, se non fosse un'espressione abusata, un romanzo d'amore.



**Parks, Tim *Il silenzio di Cleaver*** Il Saggiatore 823.91 PAR  
Era la personificazione dell'Ambizione, dell'Avarizia, e dell'Avidità – le tre A, come le chiamava lui – al tempo stesso e senza eccezione Carnale e Carnivoro... Tim Parks ci conduce all'interno di una mente febbricitante, seguendone il frenetico andamento dei pensieri, facendoci toccare con mano il collasso nervoso di un uomo che si vede improvvisamente straniato dal mondo, che invece pensava di possedere saldament



**Pearl, Matthew *L'ombra di Edgar*** Rizzoli 813.5 PEA  
La vita è generosa con Quentin Clark, giovane e promettente avvocato di Baltimora. Fervente ammiratore del grande scrittore e poeta Edgar Allan Poe, quando l'artista muore misteriosamente, Quentin cerca disperatamente di scoprire la verità sulla sua scomparsa... Ma l'ombra di Poe, dei suoi racconti pieni di mistero, delle sue intemperanze, dei suoi vizi, comincerà piano piano a tormentarlo implacabilmente come un'ossessione, trascinandolo in un vortice di ricatti e di delitti che metteranno a repentaglio la sua ragione e la sua stessa vita...



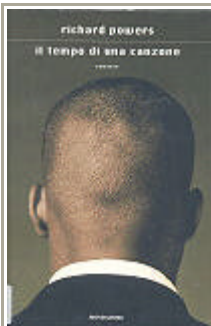
**Pelecanos, George P. *Fuoco nero*** Piemme 813.5 PEL  
Per Derek, l'agente di colore protagonista del romanzo di Pelecanos, è giunto il momento di scegliere. Da una parte c'è il giuramento prestato il giorno in cui è entrato in polizia, le regole in cui ha sempre creduto. Dall'altra c'è la sua gente, le persone con cui è cresciuto ascoltando Otis Redding e Jimi Hendrix, discutendo di baseball, di politica e di libertà. Sarà un inferno di dubbi e di violenza, mentre il fuoco della rivolta arde inesorabile, trascinando con sé i destini di chi ha preso strade diverse.



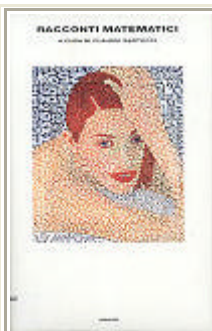
**Phillips, Mike *L'ombra di me stesso*** Baldini... 823.91 PHI  
L'ombra di me stesso è il primo romanzo di Mike Phillips tradotto in italiano, ambizioso e potente frutto del lavoro di ricerca storica di uno dei migliori scrittori neri britannici. Thriller emozionante e raffinato, dipinge l'Europa dello scontro ideologico tra Est e Ovest come pochi hanno saputo fare.



**Piva, Andrea *Apocalisse da camera*** Einaudi 853.91 PIV  
Il romanzo di una generazione viziata, pavida, inconsapevole e del tutto priva di ideali – che però al momento della disfatta scopre non senza sorpresa di avere carattere. E un cuore... Sulfureo, impietoso, classico, questo libro febbrile, scritto con una superba padronanza di stile, ci parla senza censure di un mondo dove ogni spinta diversa dal puro arricchimento è considerata alla stregua di inutile romanticheria, e di un protagonista in bilico nel cui conflitto interiore emerge punto per punto il peggio – e il meglio – di un'intera generazione.



**Powers, Richard *Il tempo di una canzone*** Mondadori 813.5 POW  
Dalla Seconda guerra mondiale alle rivolte razziali di Harlem e Philadelphia; dall'assassinio di Kennedy e di Martin Luther King, agli scontri razziali di Los Angeles del 2000: Il tempo di una canzone si snoda così, in una prosa che ha il nitore di una formula matematica e la squillante bellezza di un Lied, tra momenti collettivi di umanissima fragilità fino al cuore pulsante, più spesso sanguinante della civiltà americana.



**Racconti matematici (a cura di C. Bartocci)** Einaudi 808.83 RAC  
Negli ultimi cento anni matematica e letteratura hanno incrociato il loro cammino innumerevoli volte, troppe perchè si tratti soltanto di incontri casuali. Se è vero che entrambe sono attività di "finzione" e consistono principalmente nell'invenzione di mondi possibili, non stupirà questo continuo e fecondo rispecchiamento. Da Calvino a McEwan, passando per Buzzati, da Eco a Asimov, da Borges a David Foster Wallace, la fascinazione dei narratori per il mondo dei matematici ha prodotto straordinari racconti. Questa antologia ne propone ventisei.



**Rathbone Julian Una spia molto inglese** Barbera 823.91 RAT  
In Una spia molto inglese, l'autore combina il suo straordinario talento per il divertimento e l'avventura con un potente ritratto di un'Europa che la storia spesso dimentica o censura, nella quale ogni tentativo di protesta popolare viene spento nel sangue e il destino delle masse è deciso e pilotato nelle alte sfere.



**Remotti, Remo Diario segreto di un sopravvissuto** Einaudi 853.91 REM  
A ottant'anni suonati, Remotti decide di insegnare a tutti come si fa a rimanere bambini e propone al pubblico il prodotto che meglio conosce: ovvero, naturalmete, Remo Remotti. Un libro esilarante, acre, caustico, totalmente spudorato. Remotti racconta la sua vita alternando agli episodi buffi o disperati le più celebri tra le sue poesie. E ne approfitta per dare il meglio, ovvero assolutamente il peggio, di sé... C'è tanto sesso: anche quello che si può fare, con gioia e dedizione a più di ottant'anni. Il libro di un maniaco sessuale, allora? O di uno strano mistico? Certo un libro che ci lascia con una risata stupefatta e liberatoria, e una misteriosa leggerezza.



**Roth, Philip Inganno** Einaudi 813.5 ROT  
L'agile romanzo di Roth presenta il mondo circoscritto dell'intimità adulterina con una schiettezza che non ha eguali nella narrativa americana. Al centro di Inganno ci sono due adulteri nel loro nascondiglio. La trama del libro consiste nelle loro conversazioni, per lo più schermaglie amorose prima e dopo aver fatto l'amore. Questo dialogo acuto, ricco, scherzoso, inquisitorio, che si muove su una scala di dolore che va da un furioso sconcerto a una stoica gaiezza, è quasi l'unico ingrediente dell'opera e l'unico di cui si senta il bisogno.



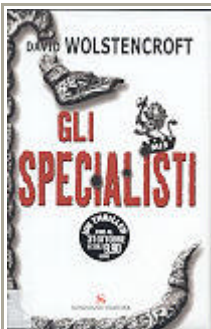
**Vallgren, C.-J. Notizie sul giocatore Rubasov** Longanesi 839.737 VAL  
... Ma vincere contro il Diavolo è impossibile e il giocatore Rubasov perde: eppure acquista l'immortalità, un dono che ben presto si rivela un tremendo peso da sopportare... Il romanzo unisce il gusto del surreale della grande tradizione di Bulgakov a un'originale rilettura dell'intero Novecento e del mito faustiano, confermando le doti della coinvolgente scrittura di Vallgren sospesa tra realtà e fantastico.



**Veltroni, Walter *La scoperta dell'alba*** Rizzoli 853.91 VEL  
Il primo romanzo di Walter Veltroni racconta la forza e lo strazio dei sentimenti; è un'imprevedibile indagine, un viaggio nella trama dei nostri giorni, intrecciata con le notizie che filtrano dai giornali e dalla televisione, e una dolorosa immersione nella storia insanguinata degli anni di piombo; è un'appassionata dichiarazione d'amore e di fede nel potere unico della letteratura e dell'invenzione fantastica: il potere di svelare il senso nascosto delle cose e di regalarci un'impossibile consolazione.



**Vitali, Andrea *Olive comprese*** Garzanti 853.91 VIT  
Maestro concertatore dal ritmo sempre incalzante, Vitali si supera in questo nuovo romanzo con una scatenata sarabanda di trame e beffe, di segreti famigliari e affari di bottega, di intrighi politici e gag boccaccesche, di amori e pettegolezzi. Con una vicenda che si spinge fino a Roma e alla Spagna della Guerra civile, Olive comprese rilancia e affina magistralmente le qualità che hanno fatto amare la "commedia umana" creata da Andrea Vitali a decine di migliaia di lettori.



**Wolstencroft, David *Gli specialisti*** Sonzogno 813.5 WOL  
Romanzo che lascia senza fiato e restituisce alla perfezione, grazie alla scrittura secca e al tono cinico e spietato, le atmosfere tipiche del mondo ambiguo e deviato dei servizi segreti... Wolstencroft ha utilizzato la formula classica dello spionaggio ma l'ha capovolta vertiginosamente, riempiendola d'azione e dando vita a due fra i più memorabili personaggi della narrativa-suspense degli ultimi tempi: risultato una spy-story rivoluzionaria, per una nuova generazione di lettori, un tributo postmoderno a Le Carré.



**Zimmermann, Daniel *L'allievo*** Meridiano Zero 843.91 ZIM  
E' impossibile raccontare la trama senza distruggere la diabolica costruzione di suspense. Si passa dal drammatico al tragico, dalla pietà al fascino dell'orrore, dalla sordida mediocrità a una grandezza sublime e spaventosa... L'allievo è un romanzo lucido e senza moralismi, a tratti crudo, a tratti naif, al quale potrebbe adattarsi perfettamente ciò che Durrenmatt scrisse a conclusione della Morte della Pizia: "La verità resiste in quanto tale soltanto se non la si tormenta".



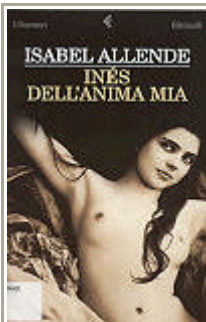
**Abate Francesco *Ultima di campionato*** Frassinelli 853.91 ABA  
E' possibile conciliare lo sport e la cultura, la gloria del fisico e quella della mente, la sensibilità d'animo e il cinismo del mondo del calcio? Francesco Abate ha scritto una storia tra le più belle degli ultimi anni sul rapporto tra vita e sport e ha raggiunto un traguardo non facile, coinvolgendo, appassionando e facendo sorridere e commuovere chiunque s'imbatta in questo libro. Anche chi non ha mai sentito, o voluto sentir parlare, di scudetti, rigori, arbitri e mazzette...



**Abulhawa Susan *Nel segno di David*** Sperling 813.5  
... Negli anni Ottanta Israele scatena l'inferno in Libano per contrastare l'OLP, schiacciando anche la breve felicità della protagonista, voce narrante del romanzo autobiografico. Sarà sua figlia a voler tornare a tutti i costi nella terra dei padri per rivendicare il rispetto dei diritti umani, entrando fatalmente in un ciclo senza fine. Con uno stile appassionante che varia dal lirismo alla fredda cronaca, l'autrice racconta una storia vera in cui la tragedia di una famiglia si mescola a quella di due popoli in perenne lotta.



**Agus Milena *Mal di pietre*** Nottetempo 853.91 AGU  
Nel suo secondo romanzo l'autrice di *Mentre dorme* il pescecane racconta la storia di una donna (nonna della narratrice), della sua vita, del suo matrimonio e dei suoi amori. In quest'ordine, appunto, perchè alla nonna tutto capita un po' in ritardo, quando ormai non ci spera più... Perfetto e unico come una pietra preziosa, questo romanzo di Milena Agus ne conferma le grandi qualità di scrittura e di invenzione narrativa.



**Allende Isabel *Ines dell'anima mia*** Feltrinelli 863 ALL  
Un romanzo epico che narra le avventurose vicende, realmente accadute, ma poco note, dell'eroina della Conquista spagnola. Attraverso gli occhi stanchi e saggi di una Ines ormai alla fine della propria esistenza, Isabel Allende ripercorre la vita della giovane e indomabile protagonista che, sull'onda dei sentimenti, affronta incredibili viaggi, eroiche battaglie, amori travolgenti, lotte per il potere, trasgressioni, onori e disonori con un coraggio e una passione indimenticabile.



**Ammaniti Niccolò *Come dio comanda*** Mondadori 853.91 AMM  
Eppure è proprio nel buio delle aspirazioni dei personaggi che popolano il romanzo che Ammaniti riesce a cogliere la luce che li anima e che ce li rende familiari fino a farceli amare. Nella cieca brutalità della vita o nella sua tragicomica normalità, sono anche loro creature che cercano il proprio dio. Un romanzo potente, una sinfonia in cui la cupa tragedia e lo humour più scatenato si fondono dando vita a un grande affresco sociale e scandendo il ritmo di una storia che ci tiene senza fiato fino all'ultima pagina.



**Appiano Alessandra *Le vie delle signore sono infinite*** Sperling 853.91 APP  
Le protagoniste del nuovo romanzo di Alessandra Appiano: un gruppo di signore in crisi con l'anagrafe, ma ben decise a trovare nelle loro compagne di sventura tutta la solidarietà necessaria. "Amiche di salvataggio" che fanno farci tornare belle davvero, con affetto e allegria. Quello dell'amicizia si rivela un investimento vincente e risolutivo, molto più di certe cure alla moda e tanto, tanto dispendiose. Con brillante ironia, l'autrice mette in scena una girandola di personaggi e situazioni attualissimi, puntando lo sguardo sulla condizione delle donne nella società d'oggi. Senza nasconderci niente.



**Archetti Marco *Maggio splendeva*** Feltrinelli 853.91 ARC  
Con *Maggio splendeva*, giocato sui registri del romanzo d'appendice, svariando dal comico al fantastico e con un'irresistibile verve affabulatoria, Archetti si tuffa con originalità e spregiudicatezza nella Storia, per restituirci, oltre che una vibrante vicenda umana, un'efficace visione di antropologia nazionale: l'Italia è una famiglia che ama il benessere, la rispettabilità e vive l'ipocrisia fors'anche come una necessità, ma in fondo sa dare nutrimento al coraggio tutto salgariano dell'immaginazione e dell'avventura.



**Ballard J.G. *Regno a venire*** Feltrinelli 823.91 BAL  
"I quartieri residenziali sognano la violenza. Addormentati nelle loro sonnacchiose villette, protetti da benevoli centri commerciali, aspettano pazienti l'arrivo di incubi che li facciano risvegliare in un mondo più carico di passione..." Sotto l'impulso delle sue campagne di marketing, il consumismo sembra sul punto di mutare in una pericolosa forma di fascismo suburbano...



**Basheer V. M. *Mio nonno aveva un elefante*** Baldini 891.437 BAS  
Spogliata di tutti i suoi averi la giovane protagonista scopre l'ebbrezza della libertà e, con essa, la vita vera, con i suoi alti e bassi, le sfide, le conquiste, l'amore. E così l'elefante del nonno perde il suo valore di distinzione, ciò che fa la differenza, finalmente, è solo la capacità di cambiare tutto per costruirsi la propria felicità. Un romanzo breve, dai tocchi ironici e anticonvenzionali, che con leggerezza fiabesca sorride dei pregiudizi e delle stupidità umane...



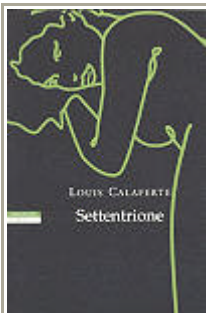
**Billingham Mark *Effetti personali*** Piemme 823.91 BIL  
Nei vicoli del centro di Londra, nel giro di pochi giorni, vengono scoperti tre corpi senza vita. Tre vagabondi, tre barboni, uccisi a calci. Hanno un biglietto da venti sterline appuntato sul petto. Uno di loro ha un tatuaggio sulla spalla... Il detective Thorne, dopo mesi di indagini, scoprirà che il tatuaggio di una delle vittime è il segno distintivo di un gruppo di soldati inglesi attivi in Iraq durante l'operazione "Desert Storm". Scopre che altri soldati di quel gruppo sono morti in circostanze poco chiare. E scopre anche che arrivare così vicino alla verità potrebbe costargli caro, molto caro.



**Blauner Peter *Stella cadente*** Rizzoli 813.5 BLA  
Julian Vega non ha mai ucciso Allison Wallis, la giovane dottoressa brutalmente assassinata nel 1983 nella città di New York. Lui si dichiara innocente, ma intanto marcisce in prigione da vent'anni. Pietà per quella donna senza colpa, rabbia per i terribili anni di carcere e profondo rancore per un detective che l'ha sbattuto dentro con indagini sommarie: questo è tutto il mono di Julian Vega. Ma l'incubo non è finito quando le porte della libertà gli si aprono davanti. Uno stesso, identico delitto viene commesso...



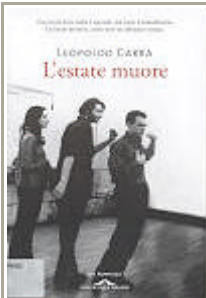
**Braly Malcolm Ora d'aria** Tropea 813.5 BRA  
La vita carceraria è affrescata come pochi grandi scrittori hanno saputo fare – Dostoevskij, Solzenicyn, Genet sono tra questi – e vi si legge il tratto inconfondibile dell'autenticità. La prigionia diventa un luogo dove successo e fallimento, bene e male si svuotano di significato, e attraverso la voce di Malcolm Braly, sempre venata di un'ironia acida e beffarda che spesso si trasforma, senza soluzioni di continuità, in struggente malinconia, ogni lettore sente pulsare l'anima più profonda dell'America.



**Calaferte Louis Settentrione** Pozza 843.91 CAL  
Il Sesso, che traspare da ogni riga di Settentrione, è la necessità che ci resta, appunto, quando ogni racconto mitico si è dissolto, come la vecchia Berlino, in cenere. Come la morte e la contestazione radicale dell'ordine sociale, esso smaschera l'ipocrisia dei rapporti sociali, mostra la Bestia che si cela dietro la "pulizia dei sentimenti" e svela l'universalità e l'impersonalità del desiderio e della creazione.



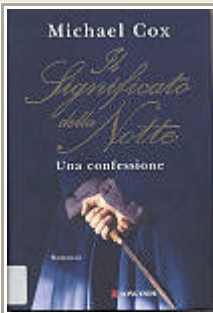
**Camilleri Andrea Le ali della sfinge** Sellerio 853.91 CAM  
... Quando il commissario crede di essersi ricomposto nell'unità di una decisione, e si precipita all'incontro con la sua metà, la trama gli riserva una sgambata. E si divarica tra la corsa di Montalbano che va in una direzione, e la corsa di Livia che va in senso contrario. Come accadeva nei poemi cavallereschi di una volta; e nei romanzi ottocenteschi decisi dalla varia origine dei fini. L'architettura romanzesca ironizza su se stessa. Si diverte. E diverte. Malgrado tutto.



**Carra Leopoldo L'estate muore** Ponte alle Grazie 853.91 CAR  
Amare e lavorare, le due grandi prove per passare nel mondo degli adulti, sono qui ancora affiancate da quel ronzare pigro e inquieto che è l'essenza stessa della giovinezza, quell'età disperata eppure felice che si stenta così tanto ad abbandonare. Con una voce poetica e originale, l'autore descrive il dramma di questo passaggio doloroso ma inevitabile, restituendoci con eleganza ed autenticità il fascino di quelle estati incerte e vaghe, sofferte e simboliche ma decisive per la lotta esistenziale.



**Cobianchi Daniele Il segreto del mio insuccesso** Mursia 853.91 COB  
Sognava di fare il musicista; adesso fa il pubblicitario in una Milano che non ha più nulla da bere, anzi beve tutto ciò che incontra. Sgomita per affermarsi tra i venditori di aria fritta e vive in un monolocale con un frigo che non sbrina. Una vicina ninfomane lo tiene sveglio tutta la notte e i fantasmi delle sue ex lo perseguitano. Cerca la grande occasione, quella che ti capita solo una volta nella vita e che devi prendere al volo. E finalmente la grande occasione gli va incontro... : vi innamorerete di Loris Colombo e della storia del suo irresistibile insuccesso.



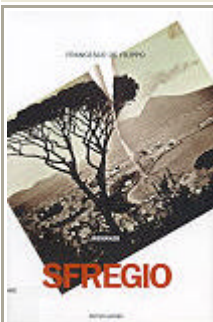
**Cox Michael *Il significato della notte*** Longanesi 823.91 COX  
Londra, una fredda sera d'ottobre del 1854. Mentre sale la nebbia, in un vicolo un uomo dai capelli rossi muore accoltellato. Un delitto atroce, ma senza altro scopo per l'assassino, che mostrare a se stesso di poter compiere qualunque gesto nella sfida che lo attende. Una sfida eccezionale, almeno quanto lo stesso protagonista e il suo titanico avversario... Un romanzo inquietante e modernissimo, intessuto sullo sfondo di straordinaria descrizione dell'Inghilterra del tempo, dove temi dickensiani ed echi della letteratura libertina si fondono sapientemente alle più attuali trame del thriller psicologico.



**Dahl Arne *La linea del male*** Marsilio 839.737 DAH  
Ma per quale ragione uno dei serial killer più sfuggenti e brutali della storia criminale degli Stati Uniti ha deciso di imbarcarsi su un volo diretto a Stoccolma? Ricevuto l'allarme il gruppo A tenta in ogni modo di impedirne l'ingresso in territorio svedese. Invano. Il killer sbarca all'aeroporto di Arlanda, e presto comincia a uccidere. Gli ispettori Hjelm e Holm guidano i colleghi nella caccia all'assassino, scontrandosi con una realtà sconvolgente, una realtà in cui nulla è come appare. E dove i fatti si dimostrano infinitamente più complessi del previsto. Un noir che sotto la superficie crudele cela una sensibilità straordinaria, capace di toccare il lettore in profondità.



**D'Alessandro Giovanni *La puttana del tedesco*** Rizzoli 853.91 DAL  
Questo è il titolo, volutamente duro, di una storia di tenerezza e amore che si afferma con tenacia, andando contro le logiche di un mondo in guerra. Una vicenda che si iscrive in una pagina del secondo conflitto mondiale non adeguatamente conosciuta per i suoi costi umani, resa dall'autore con meticolosa aderenza alle fonti e con prosa asciutta, rocciosa quanto le montagne d'Abruzzo in cui si svolge.



**De Filippo Francesco *Sfregio*** Mondadori 853.91 DEF  
La discesa agli inferi di Gennarino, giovane napoletano protagonista del romanzo, sembra inarrestabile... Ma qualcosa è rimasto al limite della sua coscienza: un tarlo silenzioso, che lo porterà a nutrirsi di una feroce ribellione, di una voglia di vita e di riscatto. Una storia narrata con uno stile colorato, ricco, pieno di sense of humour, un brillante pastiche tra l'italiano e le molteplici sfumature e possibilità espressive di una lingua dalla tradizione letteraria plurisecolare: il dialetto napoletano. Un romanzo d'amore e morte che conferma il talento narrativo di Francesco De Filippo.



**Didion Joan *L'anno del pensiero magico*** Il saggiatore 813.5 DID  
La vita cambia in fretta. La vita cambia in un istante. Una sera ti metti a tavola e la vita che conoscevi è finita... Una scrittrice ironica e graffiante, un'icona dell'America contemporanea racconta se stessa con sincerità, con crudezza e racconta una storia d'amore. Le sue parole colpiscono nel profondo chiunque sappia che cosa significa amare qualcuno e perderlo... Fino a quando, dopo un anno e un giorno, l'autrice si rende conto, quasi suo malgrado, che qualcosa sta cambiando. Che guardando al tempo trascorso incontra ricordi dove il marito morto non più presente. Che è necessario, anzi giusto, lasciare andare i defunti. Per poter sopravvivere. Per poter

continuare a vivere.



**Elkann Alain *L'invidia*** Bompiani 853.91 ELK  
La libertà e la consapevolezza del talento di un famoso artista, grande pittore che il protagonista vorrebbe intervistare, suscita pian piano in quest'ultimo un sentimento sempre più insistente e profondo di invidia che si trasformerà in fine in un'ossessione. A tutto ciò si accompagna anche la gelosia per il timore che sua moglie possa soccombere al fascino ambiguo di quel seduttore, un lupo con gli occhi azzurri e penetranti, che attira le donne, le ritrae e poi le abbandona. Come finirà la storia? Un susseguirsi imprevedibile di passioni, colpi di scena, sentimenti contrastanti, che lasciano il lettore stupefatto e incredulo davanti a una narrazione in cui realtà e finzione si mescolano inestricabilmente.



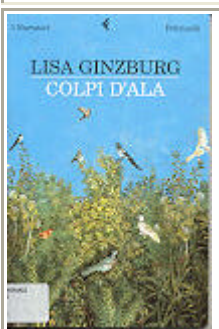
**Erickson Carolly *Il diario segreto di Maria Antonietta*** Mond. 813.5 ERI  
L'autrice che a Maria Antonietta ha già dedicato una biografia e che da anni studia la sua appassionante e tragica esistenza, ne ascolta ed esprime in modo magistrale la voce, le speranze e le paure e ne dipinge un ritratto a tutto tondo che mette in risalto non solo il suo ruolo storico, ma anche il suo lato materno, sentimentale e passionale. Un'immagine inedita, umana, viva e partecipata di uno dei personaggi più interessanti e complessi della storia di tutti i tempi.



**Faletti Giorgio *Fuori da un evidente destino*** Baldini... 853.91 FAL  
Il passato è il posto più difficile a cui tornare. Jim, pilota di elicotteri per metà indiano, lo impara a sue spese quando si ritrova dopo parecchi anni nell'immobile città ai margini della riserva Navajo in cui ha trascorso l'adolescenza e da cui ha sempre desiderato fuggire... Sarà anche costretto a confrontarsi con la persona che più ha sfuggito per tutta la vita: se stesso. Ma nel momento in cui una catena di morti innaturali sconvolgerà la sua esistenza e quella della tranquilla cittadina dell'Arizona, il protagonista si renderà conto che è impossibile negare la propria natura quando un passato scomodo e oscuro torna per esigere il suo tributo di sangue.



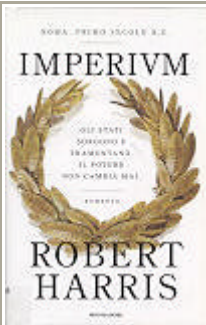
**Ferrante Elena *La figlia oscura*** E/O 853.91 FER  
Dopo lo straordinario successo mondiale dei Giorni dell'abbandono, Elena Ferrante scava, con una storia avvincente nei sentimenti contraddittori che ci legano oggi ai nostri figli... Con questo romanzo feroce e commovente, l'autrice racconta una nuova vicenda di donna, quotidiana e che tuttavia toglie il respiro.



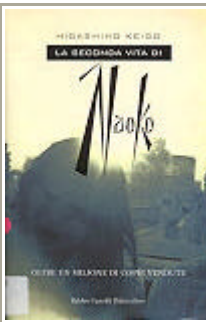
**Ginzburg Lisa *Colpi d'ala*** Feltrinelli 853.91 GIN  
Cinque apologhi su quell'istante privilegiato in cui accade di ascoltare i segnali. Quei particolari passaggi di tempo quando la vita suggerisce un'altra verità, una diversa direzione, e si reagisce con un colpo d'ala. Che è ascoltare, tacere, scegliere, cambiare. O rimanere gli stessi, ma con un orizzonte più ampio custodito nel cuore. La memoria del colpo d'ala.



**Haeger Diane *L'anello di rubino*** Sperling 813.5 HAE  
Roma, 1520, pieno Rinascimento italiano. Raffaello Sanzio, acclamato pittore di papi e di re, è improvvisamente morto nel fiore degli anni e il suo corpo giace nel Pantheon, tra i grandi. Poco distante, una donna si presenta alla Madre Superiora del convento di Santa Apollonia, in cerca di rifugio. E' Margherita Luti, figlia di un fornaio di Trastevere, amante di Raffaello ritratta come Madonna in molti dei suoi dipinti, suscitando lo scandalo dei benpensanti; ora è derisa dalla società romana e perseguitata da potenti nemici interni al Vaticano... Tra le silenziose mura del convento, la giovane ricorda il suo intenso rapporto con Raffaello, il fuoco, ma anche i tormenti...



**Harris Robert *Imperium*** Mondadori 823.91 HAR  
Roma, I secolo a. C. Vulnerabile, intelligentissimo, assetato di onori, spesso subdolo, Cicerone era tuttavia un uomo ricco di interessi ed estremamente sensibile. Harris ci consegna un ritratto del grande oratore romano ben diverso dal personaggio solenne che noi conosciamo. Un grande romanzo, che svela i retroscena di una realtà fatta di intrighi e di corruzione, singolarmente affine alla nostra. Un affresco ricchissimo e drammatico che mette a nudo i meccanismi della lotta per il potere e le componenti dell'ambizione politica, da leggere come un thriller appassionante.



**Higashino Keigo *La seconda vita di Naoko*** Baldini 895.635  
Sono in gioco, in questa vicenda che si muove sul filo dell'incredibile, i sentimenti più profondi, e solo il finale a sorpresa getterà una luce intensa sui nodi indissolubili che legano i vivi ai morti. Con un garbo tutto orientale, la narrazione di Higashino seduce il lettore poco per volta. Lo accompagna, seminando abilmente i colpi di scena, in una black comedy che è anche una grande storia d'amore, dove fa magistralmente irruzione il soprannaturale.



**Indriðason Arnaldur *La signora in verde*** Guanda 839.693 4 IND  
Come già in *Sotto la città*, l'autore ci racconta una storia complessa e drammatica, che si tinge di giallo fin dalle prime pagine, in cui passato e presente si intrecciano. Le fa da sfondo un'Islanda fredda e inospitale, affascinante quanto minacciosa, naturalmente incline a misteri e sparizioni, che esercita l'irresistibile richiamo dell'ignoto ma non lascia scampo.

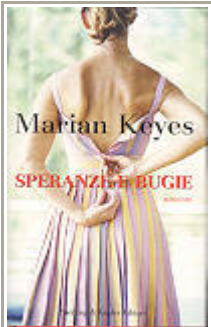


**Jurjevičs Juris *Occhi vuoti*** Sonzogno 813.5 JUR  
Thriller d'atmosfera tutto giocato sul registro dell'angoscia e della paura, *Occhi vuoti* va a scavare nella pericolosa area in cui scienza e politica entrano in collisione, con risultati talvolta disastrosi. Un romanzo dall'intreccio drammaticamente plausibile reso ancor più emozionante dal contesto geografico e climatico: un'ambientazione unica, raggelante, da incubo: il circolo polare artico, dove il metallo si rompe come vetro, la plastica si sbriciola, la gomma si sgretola e quattro scienziati di fama mondiale muoiono in maniera atroce...



**Keating Barbara e Stephanie *Il sogno strappato* Sonzogno 823.91 KEA**

L'estasi dell'amore, la violenza dell'odio, la forza dell'amicizia... Tre donne alla ricerca di se stesse e del proprio destino. Il sogno strappato racconta una magnifica storia di vita e di lealtà, facendoci percorrere insieme con le protagoniste il viaggio, spesso duro e doloroso, che dall'innocenza dell'infanzia e dagli ideali dell'adolescenza porta alla maturità. Epico e romantico al tempo stesso, grandioso nell'ambientazione africana, è un romanzo di sentimenti forti ed estremi.



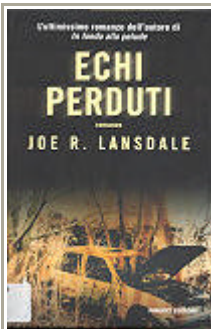
**Keyes Marian *Speranze e bugie* Sperling 823.91 KEY**  
Un gruppo eterogeneo e strampalato di persone, personaggi originali, una rivelazione da far tremare la terra, una nascita e una rinascita aiuteranno la protagonista a trovare le risposte a... speranze e bugie. Tornano le cinque esilaranti sorelle Walsh, in un romanzo che mescola ad arte brio e commozione, dal tono caldo ma poco incline al sentimentalismo. La formula già sperimentata dall'autrice, un'accattivante eroina, un singolare senso dell'umorismo e un infelice corso degli eventi – che da' origine a una storia toccante e positiva – funziona ancora!



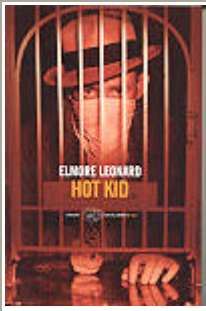
**Killham Nina *Peccati di gola* Kowalski 813.5 KIL**  
“Una commedia maliziosa e delicata che fa anche ridere.” “Una diabolica delizia... Brillante, sexy, divertente e assolutamente imperdibile.” “Nina Killham infarcisce le sue parole di una grazia squisita, e cosparge le pagine di un'irresistibile, piccante ironia.” Con una prosa leggera e brillante l'autrice mette in scena un affresco familiare delizioso e speziato: una bellissima storia dolceamara.



**King Owen *Siamo tutti nella stessa barca* Frassinelli 813.5 KIN**  
Fantasiosi, intriganti e venati di empatico umorismo, i racconti di Owen King sono narrati con una voce straordinariamente matura e fanno spaziare il lettore dal passato al presente, da uno stadio di Coney Island alla baita innevata di due cacciatori di pelli. Tra il grottesco e il commovente, il giovane King dimostra di aver recepito in pieno la grande lezione paterna.



**Lansdale Joe R. *Echi perduti* Fanucci 813.5 LAN**  
... Un nuovo terribile trauma, che il protagonista potrà affrontare solo con l'aiuto di Kayla, una vecchia fiamma ora entrata in polizia che ha anche lei dei demoni da cui liberarsi: insieme andranno fino in fondo, alla ricerca della verità... “Fra scrittura e arti marziali, fra stile ed energia, fra azione e visione, non c'è per Lansdale alcuna differenza: nell'universo della nuova letteratura, lui è davvero l'anello di congiunzione tra il bene e il male.”



**Leonard Elmore *Hot Kid*** Einaudi 813.5 LEO  
In *Hot Kid* l'autore è riuscito a combinare western e giallo d'azione in una storia elettrizzante, ambientata ai tempi di Bonnie e Clyde che ha come protagonisti uno sceriffo degli Stati Uniti, un maniaco rapinatore di banche e una donna dal cuore d'oro con un losco passato... Sullo sfondo, l'America della Grande Depressione, un West che si porta ancora dietro il suo retaggio di violenza e giustizia sommaria... Una irresistibile storia di guardie e ladri sorretta da un umorismo feroce, salutata in America da lettori e critici come il capolavoro di Leonard.



**Levi Lia *L'amore mio non può*** E/O 853.91 LEV  
E' il 1939. Un uomo vola giù dal muraglione del Pincio, a Roma. Non ha retto allo shock di aver perduto il posto di lavoro a causa delle leggi razziali. Ha lasciato un biglietto nel quale chiede alla giovane moglie di salvare la loro bambina... Romanzo pieno di suspense, *L'amore mio non può* trascina il lettore in un viaggio nel tempo buio del fascismo e del nazismo, confrontandolo con grandi dilemmi morali e con personaggi che, come spesso nei libri di Lia Levi, affrontano le forze avverse del destino e della storia con coraggio e con la loro piccola, grande umanità.



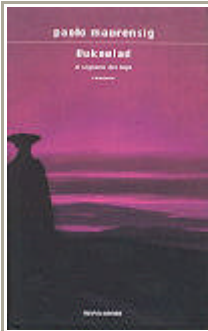
**Lynch Sarah-Kate *Zenzero e cannella*** Sperling 823.91 LYN  
... Ma al ritorno a New York, dopo una vacanza che le ha regalato una travolgente quanto inaspettata passione, Connie troverà una sconcertante sorpresa che non tarderà a svegliarla dal suo bel sogno (o dal suo incubo?), costringendola a rivedere tutto quanto le è capitato da una prospettiva ben diversa. Con spunti comici, a tratti commoventi, questo romanzo lieve e gustoso catapulterà il lettore in un'estasi di sapori, da quello morbido e dolce dell'amore romantico a quello pepato del tradimento.



**Lohr Robert *Scacco alla regina*** Bompiani 833.91 LOH  
Vienna, 1770. Al cospetto dell'imperatrice d'Austria e Ungheria, e di tutta la sua corte, Wolfgang von Kempelen, nobile giurista e inventore ungherese, si appresta a presentare la più prodigiosa creatura che il genio umano abbia concepito: una macchina capace di pensare e di giocare a scacchi... Eros, tradimenti, astuzie, morte: l'autore a partire da una storia vera, disegna una trama avvincente, una perfetta geometria fra i personaggi, e ci consegna l'affascinante affresco di un'epoca luminosa e oscura insieme. Un romanzo che molti critici in Germania hanno accostato a *Il Profumo* di Patrick Suskind.



**Magnan Pierre *La casa assassinata*** Meridiano Zero 843.91 MAG  
... Ma i morti continuano a reclamare vendetta. Per questo Seraphin, con il suo cuore d'orfano e il suo corpo d'atleta, dovrà scoprire pian piano cosa successe in quella notte lontana. E aderire completamente al ruolo di angelo punitore: sordo alla vita, all'amore delle ragazze, alla bellezza di una Provenza rigogliosa e struggente. Storia di un mistero, di un'ossessione, di una ricerca di origini e di libertà dai fantasmi, *La casa assassinata* è un racconto commovente e crudele, come il tempo in cui è ambientato, e magico e intenso come il linguaggio con cui è scritto.



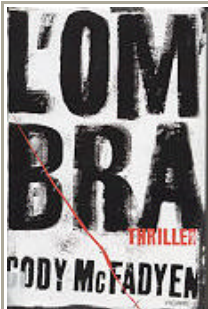
**Maurensig Paolo** *Vukovlad: il signore dei lupi* Mondadori 853.91 MAU

L'autore si muove con maestria sul crinale ambiguo del genere fantastico, in un romanzo dove gli eventi si succedono sulle prime con rigore, come il lucido incedere di un cavallo degli scacchi, per poi frangersi subito dopo, travolgendo con sé il lettore nell'alternarsi continuo di logica e superstizione, razionalità e soprannaturale. E l'ambientazione alle soglie della guerra mondiale innesta, con uno straniamento di un grande impatto, i più antichi, ancestrali orrori sul tronco del Male della Storia.



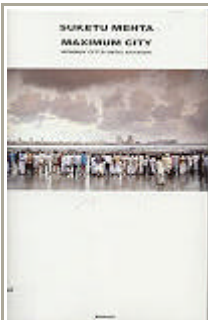
**McCourt Frank** *Ehi, prof!* Adelphi 813.5 MCC

Se i lettori delle Ceneri di Angela e di Che paese, l'America sanno già cosa aspettarsi da McCourt in termini di sarcasmo, empatia e comicità allo stato puro, quelli di Ehi, prof! scopriranno come i tre elementi possano fondersi a caldo in un genere completamente nuovo, che difficilmente troverà, in futuro, epigoni all'altezza.



**McFayden Cody** *L'ombra* Piemme 813.5 MCF

Buongiorno, agente Barrett. Ora sei tornata al nido, e sono certo che stai organizzando la caccia. Devo ammettere che questo mi eccita. Non avrei potuto sperare in un nemico migliore. Ti sarai già chiesta come mai ti ho sfidata in modo tanto diretto. Forse hai già messo al lavoro psicologi e analisti, cercando di capire, di estrarre significati dalle mie azioni... Desidero tanto avere degni avversari, Agente Barrett. Leggi con attenzione le mie lettere, annusa il mio odore. Senti la mia presenza letale. Ne avrai bisogno nei giorni a venire... Dall'inferno, Jack Jr.



**Mehta Suketu** *Maximum city* Einaudi 813.5 MEH

Bombay : la città degli eccessi ha trovato il suo grande narratore. Mehta sceglie il modo più affascinante ed efficace per raccontare questa metropoli, una delle più grandi del mondo: ricostruire con talento e genialità i mille romanzi che s'intrecciano nelle sue strade, giorno per giorno. L'autore descrive personaggi, dettagli, casi della vita in maniera dickensiana, ma la sua voce è completamente moderna. Mehta con abilità sorprendente, persuade gangster, assassini, affaristi, politici, ballerine, prostitute, attori a raccontare le loro storie: il miglior libro scritto finora su questa grandissima città in rovina.



**Mercier Pascal** *Treno di notte per Lisbona* Mondadori 833.91 MER

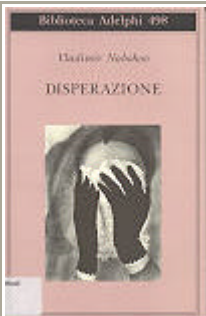
... Man mano che si addenseranno le risposte sulle gesta e i drammi esistenziali, spesso terribili, del suo oscuro beniamino, sempre più si faranno strada in Gregorius domande ineludibili su di sé, sulla propria incapacità di scegliere, di agire e sulla propria asfittica esistenza da intellettuale ipocondriaco. Il risultato di questo vero e proprio "giallo dell'anima" in cui investigazione di un enigma e ricerca interiore si intrecciano con risultati spesso sorprendenti, è un romanzo di grande respiro, che parla a tutti di temi semplici e immensi: il coraggio delle nostre azioni, l'onestà interiore, la gratuità dei nostri gesti migliori, il prezzo dell'amore e della libertà.



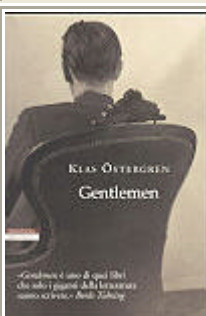
**Mohanraj Mary A. *Il sapore del curry*** Piemme 813.5 MOH  
A Ceylon terra di matrimoni combinati e regole secolari, Shanthi sogna di andare lontano. Lei, la più giovane e studiosa della casa, è la prima della famiglia a infrangere le tradizioni e a varcare l'oceano, per andare a studiare a Oxford. E una volta giunta all'università, scopre un nuovo mondo. Un mondo di libertà, trasgressioni, passioni... Poi l'amore per Aravindan... Intorno a loro, gli echi della guerra, in casa solo il profumo del curry e del sesso. Poi l'America; sei figlie, alcune timide e timorate, altre anticonvenzionali e ribelli. Tra America e Sri Lanka, a cavallo di quasi un secolo, tante storie che delizieranno i vostri sensi come il piacere sottile del curry che pizzica la lingua.



**Morchio Bruno *Con la morte non si tratta*** Garzanti 853.91 MOR  
Bacci Pagano in Sardegna: un nuovo caso per l'investigatore genovese. Il detective inventato da Bruno Morchio è davvero un personaggio irresistibile: come tutti i suoi colleghi, si scontra con il male e la stupidità del mondo. Ma non rinuncia al suo passato: è stato in carcere, più per ingenuità che per terrorismo, ama i piaceri della vita (a cominciare dalle donne), soffre per la lunga separazione dalla figlia, sta male quando è costretto a sparare... E soprattutto è ricco – anche nelle sue debolezze – di una grande umanità che si trasforma in quel fiuto che è la sua maggiore dote professionale.



**Nabokov Vladimir *Disperazione*** Adelphi 813.5 NAB  
Un classico racconto poliziesco, si direbbe, che si intreccia con una beffarda storia di doppi, il tutto germogliato all'ombra frondosa di Dostoevskij. Ma non è così... Il criminale (ovvero, in questo caso, l'eroe del romanzo) ignora ciò che l'artista-scrittore conosce bene: il divario tra il desiderio e la frustrante realtà. Solo l'opera d'arte, che sopprime ogni barriera spalancando altri luoghi, altri tempi, altre psicologie, consente di sfuggire a un mondo imperfetto.



**Ostergren Klas *Gentlemen*** Pozza 839.737 OST  
Una storia stupefacente, fatta di misteri e di verità troppo note, di femmes fatales e di magnati troppo spregiudicati. Una storia in cui l'amicizia e la poesia non esitano a misurarsi col cinismo e col potere. "Gentlemen è uno di quei libri che solo i giganti della letteratura sanno scrivere."



**Pederiali Giuseppe *Il paese delle amanti giocose*** Garzanti 853.91 PED  
Le abitanti del Paese delle amanti giocose sono donne indimenticabili, figlie moderne di una storia antica: la loro giovinezza sembra vincere il tempo, regalano sensualità e godono l'amore. Ma soprattutto, sanno pensare con la loro testa e vogliono essere protagoniste e padrone della loro vita... Applicando in letteratura i modi migliori della "commedia all'italiana", l'autore usa con intelligenza un umorismo che accentua i colpi di frusta contro le ipocrisie e i vizi di una società imperfetta – nonostante la presenza delle donne.



**Richler Mordecai *L'apprendistato di Duddy Kravitz* Adelphi 813.5 RIC**

La vita non è facile, nel ghetto ebraico di Montreal e la profezia del nonno (“un uomo senza terra non è nessuno”) incombe sul futuro del protagonista come una condanna. O un invito a non arretrare di fronte a nulla pur di raggiungere lo scopo. Ed è così che il nostro eroe adorabilmente, esilarantemente inaffidabile la interpreta. Duddy infatti si costruisce passo dopo passo un'impeccabile carriera di cialtrone, bugiardo, mancatore di parola, baro, libertino – in altre parole una carriera di sognatore, e di sognatore professionista, visto che il suo ultimo approdo, che gli garantirà denaro e gloria, sarà il cinema...



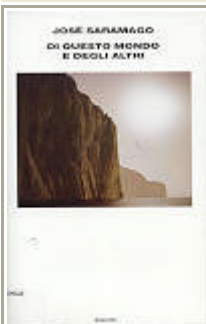
**Rosenbaum L.P. *Ogni giorno qualcosa comincia* Sperling 813.5 ROS**

... E' qui che il razionale, agnostico Nathan Linden, nato Leiber, è condotto a forza a prendere coscienza delle proprie origini. Con l'aiuto del sopravvissuto Rafael Bergson, toccherà con mano la sua vera storia, la storia di un popolo segnato dalle persecuzioni e dall'odio, ma anche da tradizioni ancestrali e dalla fede nell'ultraterreno... In equilibrio tra realtà e soprannaturale, un romanzo alla riscoperta delle radici raccontato con straordinaria forza e fantasia.



**Sack John *Il sigillo di Dio* Sperling 813.5 SAC**

Quale segreto inaccettabile per la Chiesa custodiscono le spoglie di San Francesco d'Assisi, trafugate e occultate poco dopo la sua morte? Sullo sfondo dell'Italia del Tredicesimo secolo, un messaggio in codice sconvolge la pace del giovane eremita Corrado da Offida. L'enigmatica pergamena, scritta in punto di morte da frate Leone, il compagno più vicino al fondatore dell'Ordine francescano, contiene alcuni criptici indizi per svelare il mistero... Con un ritmo narrativo serrato e incalzante, attingendo agli scritti dell'epoca, questo thriller storico, che per temi e ambientazione ricorda Il nome della rosa di Eco, svela una verità plausibile sulla morte del santo d'Assisi.



**Saramago José *Di questo mondo e degli altri* Einaudi 869.34 SAR**

Le più belle “cronache” scritte da José Saramago in un'antologia preparata espressamente per il pubblico italiano. Pensieri, racconti, illuminazioni, storie fantastiche, exempla, parabole, la politica, la cronaca, i sogni del Premio Nobel portoghese: l'autentico vivaio per i futuri grandi romanzi già s'intravede. Un universo tematico senza frontiere dove si scorgono nella loro figurazione embrionale personaggi, situazioni, fantasie, linguaggio, ironia dei suoi romanzi a venire che lo renderanno internazionalmente famoso. Il cammino percorso dallo scrittore è tutto tracciato in quelle microstorie.



**Schneider Robert *Kristus* Pozza 833.91 SCH**

1510, Europa del Nord, qualche anno dopo la pubblicazione delle 95 Tesi di Martin Lutero. Divampa la ribellione contro la corruzione della Chiesa romana. Uomini e donne riscoprono i Testi Sacri tradotti nelle lingue volgari. Vogliono essere liberi da ogni autorità e interpretare la parola di Dio veracemente. Kristus è la storia di uno di questi uomini, una storia che, per la sua casualità, per il suo carattere avventuroso e tragico, è uno stupefacente romanzo: la vita di Jan da Leida, il

	<p>santo e l'assassino, il profeta e il criminale che ha osato sfidare il silenzio di Dio. "Cercavano un mondo migliore e ne hanno costruito uno peggiore. Volevano il paradiso e hanno creato l'inferno."</p>
	<p><b>Sgorlon Carlo</b> <i>Lo stambecco bianco</i> Gremese 853.91 SGO  Temi di bruciante attualità, come i rapporti fra il mondo musulmano e il mondo occidentale, o il problema della salvaguardia della natura, trovano in questo romanzo il passo e il ritmo dell'epica e del mito; un passo e un ritmo che confermano ed esaltano la più autentica e felice vena dello scrittore friulano capace di trarre dal prediletto canto della civiltà contadina il senso profondo di un'etica integrale, forse dimenticata o forse mai conosciuta dai valori vincenti del mondo occidentale.</p>
	<p><b>Shreve Anita</b> <i>Una luce nella neve</i> Salani 813.5 SHR  Un romanzo lieve e toccante sulla difficoltà di diventare grandi, di fare i conti con il dolore, sul peso delle scelte che possono cambiare la vita in un istante, sull'immensa forza lenitiva dell'amore e del perdono... "La Shreve al suo meglio. Il suo stile asciutto, la sua prosa sobria e incisiva commuovono e incantano. L'autrice ritrae con il consueto talento sentimenti come la colpa, il conflitto e la rabbia lasciando spazio alla speranza, al riscatto e alla rinascita."</p>
	<p><b>Sinoué Gilbert</b> <i>La regina crocifissa</i> Pozza 843.91 SIN  Un intricato "affare di stato" che unisce in una lotta spietata, uomini di potere e religiosi, avventurieri senza scrupoli e martiri innocenti, fino a intrecciarsi con una delle più celebri e appassionate storie d'amore dell'Occidente cristiano: quella di don Pedro, erede della corona Portoghese sposato con l'infanta di Spagna Costanza di Castiglia, e Ines de Castro. La vicenda di una irrefrenabile passione narrata in un romanzo che illumina una delle più avvincenti pagine di storia, in cui le ragioni di stato e quelle del cuore si fronteggiano senza esclusione di colpi.</p>
	<p><b>Smith Alexander McCall</b> <i>Amici, amanti, cioccolato</i> Guanda 823.91 SMI  Isabel Dalhousie è una filosofa colta e raffinata una cultrice di belle arti e di teatro e anche una detective a tempo perso; i dilemmi che affliggono il prossimo l'attraggono come un magnete. Sarà l'indole curiosa o la grande generosità, ma davanti a una richiesta d'aiuto Isabel non riesce proprio a tirarsi indietro... Accompagnata dalla fedele governante Grace percorre le strade e visita i salotti di una Edimburgo quasi magica, osservando tutto con uno sguardo franco e mai cinico che le permette di riflettere con semplicità sugli ingredienti essenziali della vita.</p>
	<p><b>Tamaro, Susanna</b> <i>Ascolta la mia voce</i> Rizzoli 853.91 TAM  ... Forte di questi pochi indizi, la ragazza deciderà di andare alla ricerca del padre e di quel lontano zio, in un viaggio sorprendente e solitario che la condurrà alle origini della propria inquietudine. Ascolta la mia voce rappresenta il grande ritorno al romanzo di Susanna Tamaro. E' una storia intensa e coinvolgente che non ha paura di affrontare temi eterni quali l'esigenza di riconoscersi in un passato in cui affondare le nostre radici e la necessità vitale di coltivare con pazienza un senso del futuro.</p>



**Truss Lynne *Una vita non basta*** Kowalski 823.91 TRU  
Quale donna non sogna di essere bella brava dolce efficiente simpatica organizzata sexy materna interessante divertente, come il mondo le chiede di essere? Forse Belinda, la protagonista di questo romanzo ha trovato il modo...“Una perfetta commedia degli errori, vivace, smaliziata, intelligente. Una scrittrice brillante, piena di talento e genialità. Da un'autrice cult, una storia caleidoscopica, fantasiosa ma dal nocciolo sincero, narrata con levità di scrittura, irresistibile ironia e deliziosa arguzia.”



**Walters Minette *Un'esca per l'assassino*** Longanesi 823.91 WAL  
Un'anziana signora e la sua badante vengono assassinate; del delitto viene incolpato Patrick, giovane nullafacente con qualche conto in sospeso con la giustizia e una difficile situazione familiare... Patrick fa parte della comunità irlandese del villaggio, malvista da tutti. La sua incriminazione risulta così troppo comoda. E infatti la verità svelerà un nido di vipere dietro l'apparente tranquillità del villaggio, oltre all'insospettabile anima nera che ha mosso i fili dell'intera vicenda...



**Welsh Irvine *I segreti erotici dei grandi chef*** Guanda 823.91  
... Emergono verità taciute e si sfiorano tragedie irreparabili, finché a poco a poco il cerchio si chiude, costringendo Brian e Danny ad affrontare la realtà, in un'allegoria gotica delle ossessioni del nostro tempo: il cibo, il sesso, la celebrità, ma anche il bisogno di trovare il proprio posto nel mondo.  
“C'è uno scrittore più distruttivo, nichilista, spietato e al contempo più rabbiosamente innamorato della vita di Irvine Welsh? Difficile... Quasi impossibile.” Mauro Covacich, Corriere della Sera



**Zhang Ailing *La storia del giogo d'oro*** Rizzoli 895.135 ZHA  
Solitaria, infelice e cattiva la bellissima protagonista vive in una casa patrizia della Shanghai opulenta e decadente del primo Novecento. Moglie, di rango socialmente inferiore, di un uomo debole e invalido, disprezzata dalle ricche parenti, innamorata senza speranza del bel cognato dalla morbida treccia mandarinale, la donna riversa la propria amarezza in comportamenti crudeli, e arriva a devastare con gelida consapevolezza, le vite dei suoi stessi figli. Un romanzo potente, suggestivo dove la disperazione trascolora in follia con un'eroina sofferente e rabbiosa immobilizzata dall'odio come da un giogo.



**PATRICK SÜSKIND**

### Il profumo

*Narrativa generale*

Euro 10,00

In libreria dal 22/11/2007

La storia di Jean-Baptiste Grenouille, creatore di profumi nella Francia del XVIII secolo, spavaldo, geniale, malvagio. Un clamoroso successo mondiale.



**PAOLA MASTROCOLA**

**La gallina volante**

*Narrativa generale*

Euro 8,00

In libreria dal 15/11/2007

Lo sguardo tenero e ironico di un'insegnante sul mondo della scuola.

---



**ANNE TYLER**

**Una donna diversa**

*Narrativa generale*

Euro 8,60

In libreria dal 18/10/2007

Una sorta di *Spoon river* per una famiglia di Baltimora.

---



**ÁNGELA VALLVEY**

**Lezioni di felicità**

*Narrativa generale*

Euro 8,60

In libreria dal 12/10/2007

Una meditazione sulla felicità e un omaggio al mondo classico. Una divertente e non scontata riflessione sulla miseria e nobiltà della condizione umana.

---



**GABRIELLA PARCA**

**La guerra acerba**

*Narrativa generale*

Euro 10,00

In libreria dal 04/10/2007

La vita di tutti i giorni, le paure e gli orrori della seconda guerra mondiale colti attraverso lo sguardo diretto e attonito di una ragazzina. Un libro prezioso e istruttivo.

---



**SARA FALLI**

**Vita di Saragaia**

*Narrativa generale*

Euro 10,00

In libreria dal 27/09/2007

Dai bagliori degli anni Settanta, attraverso le luci di plastica degli Ottanta, fino a oggi. Attraverso gli occhi di una bambina che si ritrova donna, figlia e madre.

**KATHLEEN TESSARO**



**Innocence**

*Narrativa generale*

Euro 8,60

In libreria dal 27/09/2007

Anni '80. Evie parte per Londra e per l'accademia di arte drammatica. Qui stringe amicizia con Robbie. Quindici anni dopo, Evie ha rinunciato alla propria vita per un uomo e Robbie è morta in un incidente. Ma un giorno Evie riceve una visita, inaspettata e... spettrale.

---

**SUZANNE PORTNOY**



**Il macellaio, il pasticciere e tutti gli altri**

*Narrativa generale*

Euro 10,00

In libreria dal 27/09/2007

La storia provocante, onesta, sensibile di un risveglio sessuale. Né scandalo, né vergogna, la confessione di una donna vera.

---

**VIKAS SWARUP**



**Le dodici domande**

*Narrativa generale*

Euro 8,60

In libreria dal 13/09/2007

Una storia dolceamara, comica e insieme drammatica, sull'India contemporanea.

---

**MARC LEVY**



**Se potessi rivederti**

*Narrativa generale*

Euro 8,60

In libreria dal 06/09/2007

L'attesissimo seguito di *Se solo fosse vero*, la storia di un amore straordinario e assoluto.

---

**HODA BARAKAT**



**L'uomo che arava le acque**

*Narrativa generale*

Euro 8,00

In libreria dal 14/07/2007

Un romanzo lieve e sensuale ambientato in una Beirut distrutta dalla guerra civile.

---



**RENATE DORRESTEIN**

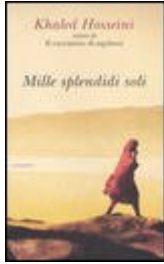
**Un campo di fragole**

*Narrativa generale*

Euro 8,60

In libreria dal 12/07/2007

Una storia familiare cupa e drammatica, ma anche aperta alla speranza.



**Titolo** **Mille splendidi soli**

**Autore** **Hosseini Khaled**

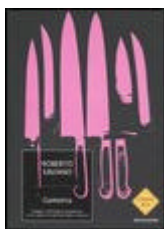
**Dati** 2007, 432 p., brossura

**Traduttore** Vaj I.

**Editore** **Piemme**

**In sintesi**

A quindici anni, Mariam non è mai stata a Herat. Dalla sua "kolba" di legno in cima alla collina, osserva i minareti in lontananza e attende con ansia l'arrivo del giovedì, il giorno in cui il padre le fa visita e le parla di poeti e giardini meravigliosi, di razzi che atterrano sulla luna e dei film che proietta nel suo cinema. Mariam vorrebbe avere le ali per raggiungere la casa del padre, dove lui non la porterà mai perché Mariam è una "harami", una bastarda, e sarebbe un'umiliazione per le sue tre mogli e i dieci figli legittimi ospitarla sotto lo stesso tetto. Vorrebbe anche andare a scuola, ma sarebbe inutile, le dice sua madre, come lucidare una sputacchiera. L'unica cosa che deve imparare è la sopportazione. Laila è nata a Kabul la notte della rivoluzione, nell'aprile del 1978. Aveva solo due anni quando i suoi fratelli si sono arruolati nella jihad. Per questo, il giorno del loro funerale, le è difficile piangere. Per Laila, il vero fratello è Tariq, il bambino dei vicini, che ha perso una gamba su una mina antiuomo ma sa difenderla dai dispetti dei coetanei; il compagno di giochi che le insegna le parolacce in pashtu e ogni sera le dà la buonanotte con segnali luminosi dalla finestra. Mariam e Laila non potrebbero essere più diverse, ma la guerra le farà incontrare in modo imprevedibile. Dall'intreccio di due destini, una storia che ripercorre la storia di un paese in cerca di pace, dove l'amicizia e l'amore sembrano ancora l'unica salvezza.



**Titolo** **Gomorra. Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra**

**Autore** **Saviano Roberto**

**Dati** 2006, 331 p., brossura

**Editore** **Mondadori** (collana **Strade blu**)

## In sintesi

Un libro che racconta il potere della camorra, la sua affermazione economica e finanziaria, e la sua potenza militare, la sua metamorfosi in comitato d'affari. Una scrittura in prima persona fatta dal luogo degli agguati, nei negozi e nelle fabbriche dei clan, raccogliendo testimonianze e leggende. La storia parte dalla guerra di Secondigliano, dall'ascesa del gruppo Di Lauro al conflitto interno che ha generato 80 morti in poco più di un mese. Una narrazione-reportage che svela i misteri del "Sistema" (così gli affiliati parlano della camorra, termine che nessuno più usa), di un'organizzazione poco conosciuta, creduta sconfitta e che nel silenzio è diventata potentissima superando Cosa Nostra per numero di affiliati e giro d'affari.



**Titolo** **Cercasi Niki disperatamente**

**Autore** **Moccia Federico**

**Dati** 2007, 125 p., brossura

**Editore** **Rizzoli** (collana **24/7**)

## In sintesi

A volte è difficile capire una persona, anche se la conosci bene. Se poi è una ragazza, è veramente difficile. Se poi quella ragazza l'hai vista per soli cinque minuti, allora è veramente impossibile. Eppure sono sicuro che qualcosa su di lei l'ho capito. Nel romanzo "Scusa ma ti chiamo amore" l'ho chiamata Niki. Ma tu, chi sei veramente Niki? Ti ho cercata lungo le strade. Mi sono voltato ogni tanto inseguendo un sorriso nel vento, quel muoversi di capelli. Non eri tu. Ma non ho dubbi su quel ricordo. La tua risata. Quel giorno in via del Corso hai incrociato il mio sguardo per un attimo. Ecco. E quella storia che i tuoi occhi mi hanno raccontato non sono riuscito a dimenticarla. Mi piacerebbe saperne di più su di te e in queste nuove pagine ho provato ad attraversare un po'tutta la tua vita. Solo una cosa. Se per caso ci ho preso... be' fammelo sapere.



**Titolo** **La passeggiata**

**Autore** **Moccia Federico**

**Dati** 2007, 62 p., brossura

**Editore** **BUR Biblioteca Univ. Rizzoli** (collana **24/7**)

## In sintesi

È mattina presto. C'è una spiaggia deserta e c'è il mare. Lo sfondo è magico, irreali, e ancora più magico l'incontro che avviene su quella spiaggia: un figlio e il padre morto che, per un'ultima volta, parla al ragazzo e ascolta le sue parole. Padre e figlio si dicono, finalmente, quello che non c'è mai stato tempo di dire, quello che è stato rimandato per

fretta, distrazione, timidezza. Il racconto di un sogno bellissimo, di un desiderio impossibile realizzato come per sortilegio. Un libro che parla al cuore degli adolescenti e degli adulti, dei genitori e dei figli.



<b>Titolo</b>	<b>Scusa ma ti chiamo amore</b>
<b>Autore</b>	<b><u>Moccia Federico</u></b>
<b>Dati</b>	2007, 667 p., brossura
<b>Editore</b>	<b><u>Rizzoli</u></b> (collana <b><u>24/7</u></b> )

### In sintesi

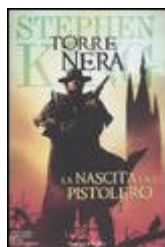
Questa volta non seguiremo più le tormentate vicende di Babi e Step, ma avremo a che fare con quella che si preannuncia essere una grande, splendida e immatura storia d'amore. Ancora tre protagonisti: un uomo, una ragazza e l'amore. Lui è un uomo maturo. Lei sta per prendere la maturità. Lui ha trentasette anni e lei diciassette. Che cosa avrà mai trovato un uomo affascinante come lui in una ragazzina come lei? La risposta è fin troppo scontata: vent'anni di meno! Ma sarà proprio così? E se fosse amore? Perfino la madre della protagonista, per quanto sconvolta dalla notizia, dopo averlo conosciuto non può far altro che ammettere che è proprio un tipo niente male...



<b>Titolo</b>	<b>Blaze</b>
<b>Autore</b>	<b><u>King Stephen</u></b>
<b>Dati</b>	2007, XIII-464 p., rilegato
<b>Traduttore</b>	Dobner T.
<b>Editore</b>	<b><u>Sperling &amp; Kupfer</u></b> (collana <b><u>Narrativa</u></b> )

### In sintesi

Clayton Blaisdell Jr., detto Blaze, è un gigante col cervello di un bambino. Era più un balordo che un delinquente, finché non ha incontrato George Rackley, un furbo "con tutte le risposte" con il quale ha formato una coppia anomala ma affiatata. Potrebbero essere due dei tanti emarginati che vivono di espedienti, ma alla testa pensante del duo è venuta un'idea grandiosa: fare i soldi sequestrando il figlio di ricchi possidenti; come i Gerard, per esempio, che sono pieni zeppi di dollari e il cui erede ancora poppante, Joe IV, vale milioni. Fatto il piano, una gelida notte di gennaio i due entrano in azione: Blaze, come sempre, è il braccio, George la mente. C'è solo un piccolo problema: George è morto tre mesi prima. Di chi è allora la voce che risuona sotto la fronte ammaccata di Blaze e gli suggerisce le mosse? Un fantasma? Il suo io intelligente? Ma se è così, perché vuole spingerlo a fare cose su cui lui non è affatto d'accordo? Questo libro scritto da Stephen King in gioventù, è uscito negli Stati Uniti con lo pseudonimo di Richard Bachman, con il quale l'autore ha firmato diversi romanzi. Una storia criminale pervasa di humour e tristezza, il cui protagonista è un cattivo strugente e patetico. Il volume comprende anche il racconto inedito "Torno a prenderti".



<b>Titolo</b>	<b>La nascita del pistolero. La torre nera</b>
<b>Autore</b>	<b><u>King Stephen</u></b>
<b>Dati</b>	2007, 232 p., ill., brossura
<b>Traduttore</b>	Ronchetti P. P.

Editore **Sperling & Kupfer**

### In sintesi

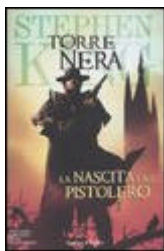
La celebre saga de "La torre nera" di Stephen King diventa fumetto. Avvalendosi della collaborazione del disegnatore Jae Lee, King ha deciso di reinventare l'opera (7 volumi) a cui ha lavorato per venticinque anni: in un mondo di sinistre atmosfere e macabre minacce, si raccontano le epiche imprese di Roland Deschain, ultimo cavaliere, leggendaria figura di eroe solitario sulle tracce di un uomo nero, verso una misteriosa torre.



**Titolo** **Cell**  
**Autore** **King Stephen**  
**Dati** 2007, 502 p., rilegato  
**Traduttore** Dobner T.  
**Editore** **Sperling & Kupfer** (collana **Supertascabili Paperback**)

### In sintesi

Boston, primo ottobre. Tutto va bene. È un luminoso pomeriggio di sole, la gente passeggia nel parco, gli aerei atterrano quasi in orario. Per Clayton Riddell è il più bel giorno della sua vita. In quel preciso istante, il mondo finisce. A milioni, quelli che hanno un cellulare all'orecchio impazziscono improvvisamente, regredendo allo stadio di belve feroci. In un attimo, un misterioso impulso irradiato attraverso gli apparecchi distrugge il cervello, azzerando la mente, la personalità, migliaia di anni di evoluzione. In poche ore, la civiltà è annientata, l'homo sapiens non è mai esistito, lasciando al suo posto un branco di sanguinari subumani privi della parola. Ma questo è solo l'inizio.



**Titolo** **La nascita del pistolero. La torre nera**  
**Autore** **King Stephen**  
**Dati** 2007, 232 p., ill., brossura  
**Traduttore** Ronchetti P. P.  
**Editore** **Sperling & Kupfer**

### In sintesi

La celebre saga de "La torre nera" di Stephen King diventa fumetto. Avvalendosi della collaborazione del disegnatore Jae Lee, King ha deciso di reinventare l'opera (7 volumi) a cui ha lavorato per venticinque anni: in un mondo di sinistre atmosfere e macabre minacce, si raccontano le epiche imprese di Roland Deschain, ultimo cavaliere, leggendaria figura di eroe solitario sulle tracce di un uomo nero, verso una misteriosa torre.

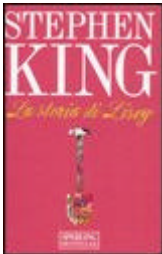


**Titolo** **Le notti di Salem. Ediz. speciale illustrata**

<b>Autore</b>	<b><u>King Stephen</u></b>
<b>Dati</b>	2007, XV-650 p., ill., rilegato
<b>Traduttore</b>	Dobner T.
<b>Editore</b>	<b><u>Sperling &amp; Kupfer</u></b> (collana <b><u>Narrativa</u></b> )

## In sintesi

Una casa abbandonata, un paesino sperduto, vampiri assetati di sangue. Quando il giovane Stephen King decise di trapiantare Bram Stoker nel New England sapeva che la sua idea, nonostante le apparenze, era buona, ma forse neanche la sua fervida immaginazione avrebbe saputo dire quanto. Era il 1975 e, da allora, il racconto dell'avvento del Male a Jerusalem's Lot, meglio conosciuta come 'saalem's Lot, non ha mai cessato di terrorizzare milioni di lettori, consacrando il suo autore come maestro dell'horror. Questo piccolo classico contemporaneo viene ora riproposto in un'edizione illustrata arricchita da una nuova introduzione, due racconti e un sostanzioso apparato che raccoglie le pagine eliminate nella stesura finale.



<b>Titolo</b>	<b>La storia di Lisey</b>
<b>Autore</b>	<b><u>King Stephen</u></b>
<b>Dati</b>	2007, 619 p., rilegato
<b>Traduttore</b>	Dobner T.
<b>Editore</b>	<b><u>Sperling &amp; Kupfer</u></b> (collana <b><u>Supertascabili Paperback</u></b> )

## In sintesi

Com'è fatto il mondo segreto di uno scrittore strapremiato, adorato dal pubblico e dalla critica? Per venticinque anni Lisey è stata sposata al celebre Scott Landon. Un lungo, stupendo matrimonio con lui - un uomo meraviglioso ma complicato, con una tara nel sangue - e con l'universo di lui, una dimensione proibita ai normali, piena di cose fantastiche ed esaltanti, ma anche letali; di forze che possono risanare o uccidere, in virtù di leggi incomprensibili; il rifugio di un artista geniale e precoce, un Eden vigilato da un serpente inesorabile. Laggiù ci sono colline viola, mari al tramonto, ombre vaganti, tombe, e la "pozza delle parole", cui attingere a piene mani per creare e illudere... Però ora Scott è morto e la vita di Lisey è uguale a quella di tante altre. Il libro si svolge nel prosaico Maine, dove lei affronta il triste compito di svuotare il gigantesco studio del marito, con la sua mole di manoscritti. Un gesto innocente, ma che può scatenare le reazioni inconsulte di certi fan un po' particolari. E non è tutto. Impegnata da una parte a difendersi dagli assalti alla sua persona, Lisey si rende conto, su un altro fronte, di essere come una porta lasciata aperta su quell'altro mondo ai confini tra ragione e pazzia... già intravede - negli specchi, nelle superfici lucide - il muso dell'essere che ha popolato gli incubi del marito, che ora viene per lei...