

Criteri di correzione e valutazione della prova di comprensione "Le lucertole"

1. Di che cosa parla il testo?

... delle tecniche di difesa delle lucertole [1]

... delle lucertole / della lucertola [1]

... di una lucertola [0,5] ...della coda delle lucertole [0,5]

non valutare imprecisioni grammaticali

1.
/1

2. Riscrivi qui sotto le frasi del testo che ti fanno capire dove vive la lucertola.

Fanno parte (del paesaggio,) di quel piccolo paesaggio di foglie secche, di muri screpolati [2]
anche con dove siamo soliti vederle, aspettarcele

Incompleta o con aggiunta di altro [1] se parafrasato in modo corretto [1]

Parafrasi scorretta e incompleta ma pertinente: 0,5

Valutare complessivamente la presenza di imprecisioni grammaticali nella copiatura: -0,5

2.
/2

3. Perché, secondo l'autore, tutti vedono le lucertole, ma nessuno le guarda?

Segna con una crocetta la risposta giusta

a) ☐ ... perché è difficile incontrarle.

b) ☐ ... perché scappano subito.

c) ☐ ... perché a molti fanno senso.

d) ☐ ... perché non si osservano le cose abituali. [2]

e) ☐ ... perché non vale la pena osservarle con attenzione.

altre: 0

3.
/2

4. Che cosa fa la lucertola, quando si sente afferrata per la coda?

Attenzione: il numero delle righe **non** indica il numero delle risposte

- contrae i muscoli della coda [1]

- la coda si stacca [1] [3] stacca la coda [0,5]

- fugge/ va a nascondersi [1] si nasconde nel buco di un muro [0,5]

- la coda è incrinata: *non toglie, non aggiunge punti*

- mettono in funzione un meccanismo che fa staccare la coda: [1]

- morde/ le batte il cuore- 0,5 se aggiunto ai tre, altrimenti 0

- si agita/ si agita come un ossesso: -0,5 comunque

4.
/3

5. Perché per la lucertola è importante lo spettacolo fatto dalla coda?

La risposta deve contenere tre elementi, ciascuno dei quali vale un punto:

- la coda è dotata di autonomia di movimento/ si muove da sola... [1]

- il predatore si distrae [1]

- la lucertola fugge/ può fuggire [1]

se non si coglie in modo chiaro la correlazione: - 0,5

*valutare imprecisioni grammaticali e sintattiche: complessivamente (non per errore)
da -0,5 a -1 se la frase risulta confusa in modo da compromettere la comprensione*

5.
/3

6. Quali di queste informazioni sono fornite direttamente o indirettamente dal testo? Segnale con una crocetta

6.
_____/3

- | | |
|---|-------|
| a) <input type="checkbox"/> Le lucertole sono rettili | [0,5] |
| b) <input type="checkbox"/> Le lucertole cacciano gli insetti. | [0,5] |
| c) <input type="checkbox"/> Le lucertole amano stare al sole. | |
| d) <input type="checkbox"/> Le lucertole hanno piccoli denti pungenti. | [0,5] |
| e) <input type="checkbox"/> Ad alcuni ragazzi piace cacciare le lucertole | [0,5] |
| f) <input type="checkbox"/> La coda delle lucertole si muove in continuazione | |
| g) <input type="checkbox"/> Le vertebre della coda delle lucertole sono fragili. | [0,5] |
| h) <input type="checkbox"/> La coda delle lucertole è già spezzata in due: basta prenderla e ti resta in mano | |
| i) <input type="checkbox"/> Dopo che si è staccata, la coda della lucertola si muove autonomamente. | [0,5] |
| j) <input type="checkbox"/> La coda delle lucertole non ricresce mai più di una volta. | |

7. Qual è l'informazione più importante che l'autore del testo ci dà sulle lucertole? Prova a dirlo completando questa frase.

7.
_____/2

Le lucertole _____

Le lucertole, grazie alla coda che si stacca facilmente, [0,5] e distrae il predatore [0,5] hanno uno speciale/formidabile/eccezionale/astuto sistema di difesa contro i predatori. [1]

Le lucertole hanno la coda che si stacca facilmente [0,5] e si muove da sola [0,5]

Le lucertole sono animali interessanti anche se molto comuni [0,5] perché.... [2]

E' importante osservare le lucertole [0,5] perché.... [2]

Da piccolo l'autore cacciava le lucertole [0,5]

*valutare imprecisioni grammaticali e sintattiche se rendono confusa la frase:
complessivamente -0,5*

8. Sottolinea sul testo,

- in blu le parti che parlano delle lucertole in generale [1,5]
- in rosso le parti che parlano della lucertola incontrata dall'autore da piccolo [1,5]

8.
/3

Parti in meno [-0,5]; parti in più [-0,5]

Sono carine le lucertole, almeno mi pare. Sono rettili, classe certo non popolare, ma pure fanno simpatia. Fanno parte, si potrebbe dire, del paesaggio, di quel piccolo paesaggio di foglie secche, di muri screpolati, dove siamo soliti vederle, aspettarcele. E' per questo, forse, che tutti le vedono e nessuno le guarda. Nessuno le ha mai osservate con pazienza e attenzione mentre cacciano gli insetti o mentre si danno da fare per risolvere i loro problemi sociali.

Nessuno, tranne i monelli, perché a loro piace cacciarle, prenderle a sassate, catturarle con le mani. Ho ancora la sensazione del piccolo corpo fremente nelle mie mani impolverate, dell'innocuo morso deciso, dato con quei piccolissimi denti pungenti.

Ho anche il ricordo infantile dello stupore per quella coda staccata e indiavolata. Ma come? L' avevo appena toccata, non volevo far niente di male, e invece era lì, nella polvere e si muoveva come un ossesso. Sì, perché le lucertole hanno una speciale difesa contro i predatori. Le vertebre della loro coda sono allungate, sottili e fragili. Vi è già, perfino, un' incrinatura, predisposta per l' eventuale rottura. Quando la lucertola si sente presa, contrae certi muscoli della coda e la coda si stacca.

Ma non soltanto si stacca, inizia quel suo fondamentale spettacolo. Quella codina, infatti, è dotata di una sua autonomia di movimento e di una grande carica, e così il predatore se ne sta un attimo incantato, stupito, e quando poi cercherà la vera preda, lei non ci sarà più. Sarà nascosta, col cuore che le batte, in qualche provvidenziale buco di muro. La coda, si sa, ricrescerà; delle volte, anzi, ne cresce più d'una.

blu

rosso

9. Perché, secondo te, l'autore ha scritto questo testo?

L'autore ha scritto questo testo ...

- per raccontare un ricordo d'infanzia [0,5]
- per spiegare come si difendono le lucertole [1]
- per descrivere com'è fatta la coda delle lucertole [0,5]
- per parlare dell'importanza di osservare gli animali [0,5]

9.
/3

non valutare imprecisioni grammaticali