

Scuola \_\_\_\_\_ / Classe \_\_\_\_\_ a.sc. \_\_\_\_\_

Allieva/o \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## PROVA DI COMPRENSIONE DEL TESTO

*Leggi con molta attenzione questo testo; se necessario più di una volta.  
Quindi rispondi alle domande sull'altro foglio. Mentre rispondi, puoi consultare il testo.  
Lavora con calma: le insegnanti ti diranno quanto tempo hai a disposizione.  
Alla fine dovrai consegnare tutti i fogli, anche questo.*

**Sono carine le lucertole, almeno mi pare. Sono rettili, classe certo non popolare, ma pure fanno simpatia. Fanno parte, si potrebbe dire, del paesaggio, di quel piccolo paesaggio di foglie secche, di muri screpolati, dove siamo soliti vederle, aspettarcele. E' per questo, forse, che tutti le vedono e nessuno le guarda. Nessuno le ha mai osservate con pazienza e attenzione mentre cacciano gli insetti o mentre si danno da fare per risolvere i loro problemi sociali.**

**Nessuno, tranne i monelli, perché a loro piace cacciarle, prenderle a sassate, catturarle con le mani. Ho ancora la sensazione del piccolo corpo fremente nelle mie mani impolverate, dell'innocuo morso deciso, dato con quei piccolissimi denti pungenti.**

**Ho anche il ricordo infantile dello stupore per quella coda staccata e indiavolata. Ma come? L' avevo appena toccata, non volevo far niente di male, e invece era lì, nella polvere e si muoveva come un ossesso. Sì, perché le lucertole hanno una speciale difesa contro i predatori. Le vertebre della loro coda sono allungate, sottili e fragili. Vi è già, perfino, un' incrinatura, predisposta per l' eventuale rottura. Quando la lucertola si sente presa, contrae certi muscoli della coda e la coda si stacca.**

**Ma non soltanto si stacca, inizia quel suo fondamentale spettacolo. Quella codina, infatti, è dotata di una sua autonomia di movimento e di una grande carica, e così il predatore se ne sta un attimo incantato, stupito, e quando poi cercherà la vera preda, lei non ci sarà più. Sarà nascosta, col cuore che le batte, in qualche provvidenziale buco di muro. La coda, si sa, ricrescerà; delle volte, anzi, ne cresce più d'una.**

**Danilo Mainardi**

Scuola _____	/ Classe _____	a.sc. _____
Allieva/o _____	Data _____	

## PROVA DI COMPrensIONE DEL TESTO

*Rispondi alle seguenti domande. Non scrivere nei riquadri grigi.*

1. Di che cosa parla il testo?

\_\_\_\_\_

1. <hr style="width: 50%; margin: 0;"/> /1

2. Riscrivi qui sotto le frasi del testo che ti fanno capire dove vive la lucertola.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. <hr style="width: 50%; margin: 0;"/> /2

3. Perché, secondo l'autore, tutti vedono le lucertole, ma nessuno le guarda?

*Segna con una crocetta la risposta giusta*

- a) ☐ ... perché è difficile incontrarle.
- b) ☐ ... perché scappano subito.
- c) ☐ ... perché a molti fanno senso.
- d) ☐ ... perché non si osservano le cose abituali.
- e) ☐ ... perché non vale la pena osservarle con attenzione.

3. <hr style="width: 50%; margin: 0;"/> /2

4. Che cosa fa la lucertola, quando si sente afferrata per la coda?

*Attenzione: il numero delle righe **non** indica il numero delle risposte*

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

4. <hr style="width: 50%; margin: 0;"/> /3

Allieva/o \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

5. Perché per la lucertola è importante lo spettacolo fatto dalla coda?

---

---

---

5.  
\_\_\_\_\_  
/3

6. Quali di queste informazioni sono fornite direttamente o indirettamente dal testo?  
*Segnale con una crocetta*

- a) ☐ Le lucertole sono rettili
- b) ☐ Le lucertole cacciano gli insetti.
- c) ☐ Le lucertole amano stare al sole.
- d) ☐ Le lucertole hanno piccoli denti pungenti.
- e) ☐ Ad alcuni ragazzi piace cacciare le lucertole
- f) ☐ La coda delle lucertole si muove in continuazione
- g) ☐ Le vertebre della coda delle lucertole sono fragili.
- h) ☐ La coda delle lucertole è già spezzata in due: basta prenderla e ti resta in mano
- i) ☐ Dopo che si è staccata, la coda della lucertola si muove autonomamente.
- j) ☐ La coda delle lucertole non ricresce mai più di una volta.

6.  
\_\_\_\_\_  
/3

7. Qual è l'informazione più importante che l'autore ci dà sulle lucertole?  
*Prova a dirlo completando questa frase.*

Le lucertole \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.  
\_\_\_\_\_  
/2

8. Sottolinea sul testo,

- in blu le parti che parlano delle lucertole in generale
- in rosso le parti che parlano della lucertola incontrata dall'autore da piccolo

8.  
\_\_\_\_\_  
/3

9. Perché, secondo te, l'autore ha scritto questo testo?

---

---

---

9.  
\_\_\_\_\_  
/1

Punteggio totale assoluto: \_\_\_\_ / 20