

STILI DI INSEGNAMENTO ALLEGATO D

Questo questionario ti aiuterà a riflettere sul tuo stile di insegnamento relativamente a modalità sensoriali, orientamento analitico/globale, grado di strutturazione delle attività e orientamento individuale/di gruppo.

ISTRUZIONI: Segna con X le colonne corrispondenti alle tue risposte.

	<i>Sempre o quasi sempre</i>	<i>Spesso</i>	<i>A volte</i>	<i>Mai o quasi mai</i>
MODALITA' SENSORIALI				
<i>VISIVA VERBALE</i>				
Uso testi e documenti scritti.				
Do istruzioni scritte.				
Lascio agli studenti il tempo di prendere appunti o fare riassunti per iscritto.				
Chiedo agli studenti di costruire o completare schede, tabelle, ecc.				
<i>VISIVA NON VERBALE</i>				
Uso materiali visivi (es. lavagna, illustrazioni, grafici, mappe concettuali, scalette, ecc.).				
Uso registrazioni video.				
Dò esempi concreti per aiutare gli studenti a visualizzare i nuovi concetti.				
Chiedo agli studenti di realizzare cartelloni, fumetti, ecc.				
<i>UDITIVA</i>				
Uso spiegazioni orali e chiedo agli studenti di ripetere o parafrasare.				
Uso registrazioni audio.				
Do istruzioni orali.				
Aiuto gli studenti ad esplorare e sviluppare le informazioni tramite discussioni in classe.				

CINESTETICA

Chiarisco e sottolineo le idee tramite gesti, movimenti, espressioni del viso, ecc.

Coinvolgo gli studenti in esperienze concrete e attive.

Propongo compiti che implicano movimento fisico.

Propongo ricerche e progetti.

ORIENTAMENTO ANALITICO/GLOBALE

GLOBALE

Attivo le pre-conoscenze degli studenti e contestualizzo i nuovi concetti.

Introduco un contesto per nuovi argomenti facendo domande “aperte”, di carattere piuttosto generale.

Chiedo agli studenti di mettere a fuoco somiglianze e analogie.

Cerco di far ricordare agli studenti esperienze personali e stimolo le loro reazioni.

Incoraggio il trasferimento di conoscenze e abilità ad altri ambiti disciplinari.

ANALITICO

Introduco un argomento in modo graduato, passo dopo passo.

Chiedo agli studenti di studiare a fondo un elemento che riflette un problema più generale.

Chiedo agli studenti di mettere a fuoco contrasti e differenze.

Incoraggio gli studenti a considerare i fatti e a dare giudizi obiettivi.

Chiedo agli studenti di esaminare relazioni logiche di causa ed effetto.

RIFLESSIVO/IMPULSIVO - GRADO DI STRUTTURAZIONE

RIFLESSIVO

Propongo progetti e piani di studio strutturati.

Esplicito lo scopo di ogni fase di un'attività.

Uso i libri di testo in modo sistematico, svolgendo ogni attività come in essi prevista.

Valuto gli studenti a intervalli regolari, su piccole unità di contenuti.

Lascio agli studenti il tempo di rielaborare le nuove informazioni in modi personali

Chiedo agli studenti di raccogliere tutte le informazioni necessarie prima di cominciare un lavoro.

Chiedo agli studenti di lavorare per un periodo di tempo considerevole sullo stesso obiettivo e/o con lo stesso materiale o metodo.

IMPULSIVO

Propongo un progetto o piano di studio globale e lascio gli studenti liberi di organizzare le fasi o i dettagli.

Lascio che gli studenti scoprano e discutano lo scopo di un'attività dopo averla terminata.

Faccio usare agli studenti una varietà di risorse oltre ai libri di testo.

Uso "test" che mettono a fuoco risultati globali.

Chiedo agli studenti di eseguire un esercizio subito dopo una spiegazione in modo da aiutarli a strutturare le informazioni.

Chiedo agli studenti di iniziare un lavoro e di cercare le informazioni necessarie mentre eseguono il compito.

Chiedo agli studenti di lavorare per periodi brevi e/o con una varietà di obiettivi, metodi o

<p>materiali.</p> <p>ORIENTAMENTO INDIVIDUALE/DI GRUPPO</p> <p><i>INDIVIDUALE</i></p> <p>Fornisco un'assistenza individuale quando necessario.</p> <p>Lascio agli studenti il tempo per riflettere e rielaborare le idee in modo personale.</p> <p>Faccio usare schede di lavoro individuali, dispense, ecc.</p> <p><i>DI GRUPPO</i></p> <p>Uso il lavoro a coppie e a piccoli gruppi.</p> <p>Coinvolgo gli studenti in discussioni di classe per far emergere diversi punti di vista.</p> <p>Incoraggio gli studenti a negoziare e cooperare con me e con i compagni.</p>				
--	--	--	--	--

PUNTI DI RIFLESSIONE E DISCUSSIONE

a. In che misura ritenete che questo questionario rifletta il vostro effettivo *stile di insegnamento*?

b. Pensate che siano necessari aggiustamenti

- nei *compiti* che assegnate o nella loro gestione in classe?
- nell'*interazione* che promuovete con gli studenti?

Se sì, potreste fare qualche esempio?

=====

Fonte: Luciano Mariani - Milano, 1997