

I tipi di testo



La relazione: Un resoconto di viaggi, indagini, esperimenti scientifici, attività di studio o di ricerca: le varie fasi e i risultati

Il rapporto della polizia: I connotati fisici di persone, luoghi, animali protagonisti di eventi violenti

L'illustrazione: Immagine precisa e documentata di fenomeni e processi

La Guida turistica: Informazioni sulle bellezze artistiche e paesaggistiche

Il Catalogo di mostre, La recensione di quadri, Le istruzioni per l'uso di un elettrodomestico/computer/ apparecchio multimediale: Il dettaglio dei componenti e il funzionamento dell'oggetto

Gli annunci economici: Le caratteristiche positive di un oggetto in vendita



Descrivere le persone



Un personaggio può essere delineato con un **ritratto** completo che interrompe l'azione, o con una serie di **indizi** sparsi nel testo. Questi riguardano:

- **Dati anagrafici:** sesso, età, professione, provenienza
- **Aspetto fisico:** corporatura, viso, capigliatura, andatura, abbigliamento
- **Condizione culturale:** analfabeta, istruito, colto
- **Condizione economica:** ricco, povero, benestante, disoccupato
- **Ambiente:** il contesto sociale, geografico, storico: aspetti esteriori, comportamenti e mentalità dominante
- **Vita quotidiana:** il lavoro, le abitudini, i passatempi, lo sport
- **Carattere:** introverso, estroverso, allegro, malinconico, inquieto, infantile, maturo
- **Rapporto con gli altri: famiglia, amici, colleghi, coetanei, bambini, anziani:** socievole, chiuso, serio, scherzoso, disponibile, generoso, avaro, taciturno, chiacchierone, gentile, scorbutico
- **Visione della vita:** ottimistica, pessimistica, idee politiche, religiose, ideali.



Descrivere gli animali



Come l'uomo, anche l'animale richiede una descrizione sia esteriore sia interiore:

- **Dati scientifici:** tipo, famiglia, razza, sesso, età
- **Aspetto fisico:** corporatura, dimensioni, testa, collo, arti, coda, mantello, andatura
- **Ambiente:** contesto geografico
- **Vita quotidiana:** ricerca del cibo, i giochi, gli spostamenti
- **Rapporto con il suo gruppo:** socievole, aggressivo, solitario, allegro, inquieto
- **Rapporto con l'uomo:** selvaggio, addomesticato, è cacciato, è protetto.



Descrivere le cose



Dell'oggetto più semplice si potrebbe parlare all'infinito!

Definizione	La denominazione esatta
Le parti fondamentali	I suoi componenti
Le sue origini	Da quando esiste, da quando viene usato, il suo inventore/ costruttore
L'uso, il ruolo nell'ambiente	Chi lo usa, dove, come, quando
A chi/A che cosa è collegato nel tempo	Persone e fatti che lo riguardano
A chi/A che cosa è collegato nello spazio	Luoghi in cui è più presente



Descrivere i luoghi



Molto spesso il racconto di un testo narrativo si ferma per delineare l'ambiente fisico e sociale in cui i personaggi si muovono. Non sono particolari inutili! Pensa un attimo: tu, in un altro punto della Terra, saresti lo stesso? Con lo stesso carattere? Con la stessa mentalità? Con gli stessi progetti?

Presentazione generale: Indicazioni geografiche, spaziali precise

Gli elementi distintivi: Montagna, collina, pianura, mare

Elementi naturali: Gli aspetti della flora e della fauna

Elementi artificiali: Costruzioni dovute all'uomo

Il suo evolversi nelle stagioni: Statico, mutevole

La sua storia: I suoi cambiamenti nell'arco degli anni o per eventi particolari.



Il punto di vista della descrizione 1/2



Il punto di vista della descrizione: **la prospettiva**

Punto di vista	Esempio	Caratteristiche
1) soggettiva (connotativa)	Una caricatura	Come sento le cose: impressioni e valutazioni della persona che descrive
2) oggettiva (denotativa)	Un quadro	Come sono le cose: presentazione distaccata, impersonale, neutrale, scientifica della realtà

Il punto di vista può essere **statico** o **dinamico**.



Il punto di vista della descrizione 2/2

Il punto di vista della descrizione: il **percorso**

Punto di vista	Esempio	Caratteristiche
<i>Statico</i>	Una fotografia	Solo quello che si vede da un determinato punto di osservazione
a) Sintetica	Una panoramica	Il paesaggio, l'ambiente, la stanza nel suo insieme
b) Analitica	Una lente di ingrandimento	I dettagli, i singoli componenti
<i>Dinamico</i>	Un giro in elicottero	Un percorso che gradualmente svela cose nuove e prospettive diverse
a) Da lontano a vicino	Uno zoom	Il progressivo avvicinamento alle cose
b) Dall'alto verso il basso	Un ascensore	Lo svelarsi progressivo di nuovi elementi e dei loro particolari
c) Da destra a sinistra	Una carrellata	Il rispetto della logica spaziale
d) Dall'esterno all'interno	Una carrellata	L'ingresso graduale in un luogo
e) Impressionistico	Un flash	Quello che colpisce in un dato momento

Il punto di vista può essere **statico** o **dinamico**.



I 5 sensi per la descrizione



Un canale indispensabile per ottenere una descrizione attendibile è affidarci ai nostri 5 sensi. Basta un po' di concentrazione e di riflessione ed il gioco è fatto!

1. **La vista:** La luce, le forme, i colori, il movimento, la materia, le dimensioni, la posizione, la quantità
2. **L'udito:** I rumori, i suoni, le voci, i versi, il timbro, l'altezza, l'intensità, la durata, la provenienza
3. **L'olfatto:** Gli odori, i profumi, gli aromi, le puzze
4. **Il gusto:** I sapori
5. **Il tatto:** La qualità della materia, la temperatura, l'umidità, la consistenza, la superficie, il peso.



Lo stile



Quante e quali parole per la descrizione?

La lunghezza delle frasi: Meglio brevi che lunghe

La struttura del periodo: Meglio [G](#) **paratattico** che [G](#) **ipotattico**

La scelta degli aggettivi: [G](#) **Denotativi**, [G](#) **connotativi**

Il lessico: Termini precisi, tecnici

L'uso dei verbi: Meglio il presente o l'imperfetto del passato remoto

Verbi di posizione: C'è, ci sono, si vede, si osserva

Verbi di movimento: Sale, scende, gira, si estende

Il participio presente: Digradante, prospiciente

L'uso di figure retoriche: Similitudini, metafore, personificazione delle cose

L'uso degli indicatori spaziali: Preposizioni, avverbi, locuzioni avverbiali di luogo ([R](#) **Gli indicatori spaziali**)

Il tono del registro: Scientifico, formale, colloquiale, umoristico, satirico



Lo scopo della descrizione



Scopo	Esempio/Riferimento	Contenuto
Informativo	Una guida turistica	Le notizie storiche, artistiche, paesaggistiche, culturali; le note scientifiche sull'ambiente in cui si svolge l'azione
Persuasivo	Un dépliant di un'agenzia di viaggi	Sottolineare particolari aspetti del luogo, positivi o negativi
Espressivo	Uno specchio	Il simbolo di quanto avviene nell'intimo di chi osserva o agisce, un presagio di quanto sta per accadere



Guida alla scrittura di una descrizione



1	La ricerca dei dati relativi all'oggetto da descrivere
2	Il tipo di testo
3	Le conoscenze del destinatario
4	Lo scopo della descrizione
5	La scaletta: 1. Introduzione 2. Corpo: 2.a La descrizione nel tempo 2.b La descrizione nello spazio 3. conclusione
6	Lo scopo della descrizione

