



ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO “E. FERMI”

via capitano Di Castri, 144 – 72021 Francavilla Fontana (BR)
spec.: ELETTRONICA, ELETTROTECNICA ED AUTOMAZIONE – TRASPORTI E LOGISTICA –
MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA – INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Prot. n. 326

Francavilla Fontana, 14/01/2014

**AI DOCENTI
AGLI STUDENTI
AL DSGA**

SEDE DI FRANCAVILLA

CIRCOLARE N° 173

Vista la richiesta dei rappresentanti di Istituto, il Dirigente Scolastico autorizza ai sensi degli artt. 12, 13 e 14 del D.L.vo n. 297/94 l'Assemblea d'Istituto in riunioni separate: **venerdì 17 gennaio 2014 per gli studenti del Triennio e sabato 18 gennaio 2014 per gli studenti del Biennio**, presso il Cinema Teatro Italia.

Le attività presentate rientrano nel percorso di promozione della lettura e nel più ampio tema della legalità.

Per le classi del Triennio l'ordine del giorno dell'Assemblea è così stabilito:

- **Intervento dei rappresentanti d'Istituto** per aggiornare sulle vicende del complesso problema della logistica del nostro Istituto e fare il punto sulle iniziative intraprese e da intraprendere
- Presentazione del **cortometraggio “La coscienza di Jacopo”** prodotto e realizzato da studenti del nostro istituto coordinati dalla prof.ssa G. Martina
- Consegna delle **borse di studio “Paola d'Ambrosio”**
- **Dibattito sulla legalità** con gli interventi di **Andrea Martina**, autore del libro “Fratelli di strada”, **Salvatore Cosentino** magistrato della Procura di Locri e **Nandu Popu**, cantante dei Sud Sound System.

Per le classi del Biennio l'ordine del giorno dell'Assemblea è così stabilito:

- **Intervento dei rappresentanti d'Istituto** per aggiornare sulle vicende del complesso problema della logistica del nostro Istituto e fare il punto sulle iniziative intraprese e da intraprendere
- Presentazione del **cortometraggio “La coscienza di Jacopo”** prodotto e realizzato da studenti del nostro istituto coordinati dalla prof.ssa G. Martina
- **Spettacolo teatrale “Lu ziu ti Roma”** della compagnia teatrale “Sipario”

Ciascuno studente partecipante è tenuto a versare € 2,50 per le spese dovute per l'utilizzo del cinema, per l'impegno della compagnia teatrale e degli esperti.

La raccolta del contributo e la distribuzione dei biglietti d'ingresso avverranno con le seguenti modalità:

- uno studente rappresentante di ciascuna classe prepara la lista dei nomi dei partecipanti e raccoglie le quote di partecipazione;
- **mercoledì 15 gennaio, dalle ore 11.00, gli studenti Rappresentanti d'Istituto sono autorizzati a ritirare in ogni classe le somme versate dagli studenti e le liste dei partecipanti e a distribuire i biglietti d'ingresso** (in classe deve rimanere la fotocopia della lista di chi ha versato);
- il giorno della manifestazione programmata, all'ingresso del cinema, gli studenti presenteranno il biglietto acquistato agli studenti del servizio d'ordine.

Si precisa che:

- la partecipazione degli studenti deve essere almeno pari a 2/3 della classe, diversamente la classe farà regolare lezione in aula;
- **non sarà possibile acquistare i biglietti il giorno dell'Assemblea.**

Il giorno dell'Assemblea:

- alle ore **08,30** gli studenti entreranno direttamente al cinema dove li attenderanno i docenti della prima ora per l'appello e la registrazione degli assenti. Gli studenti dovranno accomodarsi sulle poltrone situate nell'area indicata dalla piantina dei posti del cinema allegata alla presente e della quale si invita a prendere visione. I docenti troveranno nell'androne del cinema i fogli di rilevazione delle assenze e il foglio delle firme.
- alle ore 08,50 i docenti consegneranno i fogli di rilevazione delle assenze al collaboratore scolastico addetto.

Alla fine dell'incontro gli studenti potranno fare rientro alle proprie abitazioni. Di ciò sono tenuti ad avvisare le famiglie.

Di seguito si riportano i nominativi degli **studenti impegnati nel servizio d'ordine** presso il cinema:

venerdì 17/01/14: Giannotti (5BC), Di Geronimo (5AI), Memmola (5AM), Argentiero (5AIT), Altavilla (4BCT), Biasco (4AIA), Della Corte (3CM), Cafforio (5AC), Capobianco (3BCT), Andriani (4BCT), Chirico (4AM), Chirico (5BI), Chiarello (4CM), Schiena (5AC), Cavallo (5AI), Annicchiarico (5AI), Sternativo (4ATL), Fella (5AM), Lisanti (5AM), Gioia (5AI).

sabato 18/01/14: Giannotti (5BC), Di Geronimo (5AI), Astretto (4BCT), Melacca (5CM), Iaia (4AI), Romano (4AET), Della Corte (1ATL), Nardelli (2BTL), Annicchiarico (5AI), Screti (5AN), Tursi (2BIT), Ciniero (3AET), Carella (5AI), Iaia (4CM), Cavallo A. (5AI), Calasso (4AI), Spinelli (5BM).

Per garantire una migliore partecipazione degli studenti all'assemblea i docenti siederanno accanto alla propria classe seguendo il proprio orario di servizio.

I docenti che nei giorni dell'Assemblea sono impegnati sia nel biennio che nel triennio, si muoveranno dalla scuola o dal cinema in tempo utile per garantire il regolare svolgimento delle lezioni in aula.

Si allegano:

- ✓ piantina sistemazione classi
- ✓ scheda di presentazione del libro *Fratelli di strada*
- ✓ scheda di presentazione dello spettacolo teatrale *Lu ziu ti Roma*

*Il Dirigente Scolastico
Prof. Giovanni Semeraro*

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL LIBRO "FRATELLI DI STRADA"





**ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO
"Enrico Fermi"**
Via Capitano Di Castri, Tel. e fax 0831 852132 - www.itisff.it
FRANCAVILLA FONTANA

**Venerdì 17 Gennaio 2014 ore 09.30, Cinema Teatro Italia
con il Patrocinio del**





Comune di Francavilla Fontana
INCONTRO CON L'AUTORE

Andrea Martina

**FRATELLI
DI STRADA**

con la partecipazione di
NANDU POPU
e del Procuratore della Repubblica
(Locri)
SALVATORE COSENTINO


Sullo sfondo dell'incantevole provincia leccese, le connivenze tra organizzazioni di stampo mafioso e le istituzioni, l'entroterra umano dei protagonisti e il coraggio dell'informazione sono i principali ingredienti di una storia di ordinaria quotidianità che ha il pregio di sensibilizzare il lettore verso una fra le maggiori problematiche della società contemporanea.

Amici per la pelle cresciuti in mezzo alla strada poiché entrambi figli di malavitosi, Oscar e "il Casanova" sono ormai figure di spicco della delinquenza locale, che fonda la sua esistenza sullo spaccio di droga e la riscossione del pizzo, e vivono con il desiderio di vendetta verso Romeo De Vecchi, il boss che uccise i loro padri. Nel momento in cui hanno questa possibilità, devono però scendere a patti con una realtà criminale molto più grande della loro. Sullo sfondo dell'incantevole provincia leccese, le connivenze tra organizzazioni di stampo mafioso e le istituzioni (politica, forze di polizia), l'entroterra umano dei protagonisti e il coraggio dell'informazione sono gli altri principali ingredienti di questa storia di ordinaria quotidianità che, con la sua narrazione incalzante e verosimile, ha il pregio di sensibilizzare il lettore verso una fra le maggiori problematiche della società contemporanea. (www.ibs.it)

Nell'intervento in assemblea l'autore Andrea Martina dialogherà con Nandu Popu, voce dei Sud Sound System, e con il Procuratore della Repubblica dott. Salvatore Consentino, impegnato quotidianamente nella Procura di Locri (RC).

L'incontro sarà coordinato dalla prof.ssa Maria Spinelli, docente dell'I.T.S.T. "E. Fermi" e responsabile della Biblioteca "P. D'Ambrosio".


SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO TEATRALE



Associazione culturale - Compagnia teatrale SIPARIO
a grande richiesta replica
LU ZIU TI ROMA
Commedia, ambientata in Calabria

| interpreti | personaggi |
|---------------------|----------------------|
| Alfonso Trisolino | Pascali Calabbò |
| Pimuccia Costantino | Ciotta Bonafede |
| Marcina DeMilito | Bistrina Pantaspilli |
| Antonio Camarda | Fello Lapiricocca |
| Sara Leone | Ratodda Casacupa |
| Flavio Meo | Narduccio Calabbò |

rammentatrice: Monica Ingresso
Regia Tani Roma
Teatro Italia - giovedì 9 gennaio 2014 - ore 20.30



La compagnia teatrale "Sipario" diretta da Tani Roma presenta "Lu ziu ti Roma", commedia brillante in vernacolo francavillese imperniata sul personaggio di Pasquale Calabbò, mitico personaggio satirico creato dalla penna del professor Enzo Garganese.